

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Рязанской области**

**Муниципальное автономное образовательное учреждение**

**"Школа № 69 "Центр развития образования "**

УТВЕРЖДЕНО

Директор

---

Детко Т.Г.

№ 378/1

от «31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 901183)

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 1-4 классов

**г. Рязань 2023**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Обучение грамоте**

#### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

#### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее

шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Горопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

(не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

(трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

(работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и соперничество, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.



Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

действия способствуют формированию

умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

способствуют формированию

умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### 3 КЛАСС

Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### 4 КЛАСС

Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

. Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы,

гипербола. Устаревшие слова, их место в бытине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ... Люблю тебя как сын...» и другие.

Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

. Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-



иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

## 1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное

выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### 3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);



- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### 4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>					
1.1	Развитие речи	4	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
1.2	Фонетика	4	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
1.3	Чтение	72	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
Итого по разделу		80			
<b>Раздел 2. Систематический курс</b>					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2.2	Произведения о детях и для детей	9	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2.3	Произведения о родной природе	6	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2.6	Произведения о маме	3	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2.7	Фольклорные и авторские произведения о	4	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

	чудесах и фантазии				<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
Итого по разделу		40			
Резервное время		12	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6	0	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
4	О детях и дружбе	12	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
5	Мир сказок	12	0	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
7	О братьях наших меньших	18	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
9	О наших близких, о семье	13	1	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
10	Зарубежная литература	11	1	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
Резервное время		8	1	0	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>136</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
3	Творчество И.А.Крылова	4	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
7	Литературная сказка	9	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
10	Произведения о детях	18	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
11	Юмористические произведения	6	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

12	Зарубежная литература	10	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
Резервное время		10	1	0	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		136	13	0	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
3	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
6	Литературная сказка	9	1	0	Библиотека ЦОК



					<a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
10	Произведения о животных и родной природе	12	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
11	Произведения о детях.	13	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
12	Пьеса	5	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
13	Юмористические произведения	6	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
14	Зарубежная литература	8	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
Резервное время		13	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	15	0	

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Добукварный период «Азбука» — первая учебная книга. (с. 2—3) <sup>1</sup>	1	0	0	04.09.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
2	Здравствуй, школа! Устная и письменная речь. Предложение. (с. 4—5)	1	0	0	05.09.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
3	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово. (с. 6—7)	1	0	0	06.09.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
4	Люби всё живое. Слово и слог. (с. 8—9)	1	0	0	07.09.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
5	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение. (с. 10—11)	1	0	0	11.09.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
6	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире. (с. 12—13)	1	0	0	12.09.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

<sup>1</sup> При изучении материала уроков 1—38 используется учебник «Русский язык. Азбука. Часть 1» (авт. В. Г. Горецкий и др.).

						"Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
7	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки (с. 14—15)	1	0	0	13.09.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
8	Кто матери не послушает — в беду попадёт. Как образуется слог? (с. 16—17)	1	0	0	14.09.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
9	Повторение — мать учения. (с. 18—19)	1	0	0	18.09.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
10	Азбука — к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы <b>А, а</b> ; их функции. (с. 20—23)	1	0	0	19.09.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
11	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы <b>О, о</b> ; их функция в слоге-слиянии. (с. 24—27)	1	0	0	20.09.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
12	Нет друга — ищи, а нашёл — береги. Звук [и]. Буквы <b>И, и</b> ; их функция в слоге-слиянии. (с. 28—31)	1	0	0	21.09.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
13	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква <b>ы</b> , её функция в слоге-слиянии. (с. 32—35)	1	0	0	25.09.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
14	Ученье — путь к умению. Звук [у]. Буквы	1	0	0	26.09.23	РЭШ

	У, у; их функция в слоге-слиянии (с. 36—39)					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру" <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
15	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буквы <b>Н, н</b> (с. 40—43) <sup>2</sup>	1	0	0	27.09.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру" <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
16	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буквы <b>С, с</b> (с. 44—47)	1	0	0	28.09.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру" <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
17	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буквы <b>К, к</b> (с. 48—51)	1	0	0	02.10.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру" <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
18	А. С. Пушкин. Сказки. Звуки [т], [т'] (с. 52—54)	1	0	0	03.10.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру" <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
19	Согласные звуки [т], [т']. Буквы <b>Т, т</b> (с. 55—57)	1	0	0	04.10.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру" <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
20	К. И. Чуковский. Сказки. Звуки [л], [л']. Буквы <b>Л, л.</b> (с. 58—63)	1	0	0	05.10.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру" <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
21	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р']. Буквы <b>Р, р.</b>	1	0	0	09.10.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

2 С этого урока во всех случаях расхождения написания слов с их звуковой формой вводятся два вида чтения — орфографическое (прочитай слово так, как его пишут) и орфоэпическое (прочитай слово так, как его произносят)

	(с. 64—67)					"Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
22	Век живи — век учись. Звуки [в], [в']. Буквы <b>В, в</b> (с. 68—71)	1	0	0	10.10.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
23	Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э]. Буквы <b>Е, е</b> . (с. 72—77)	1	0	0	11.10.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
24	Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буквы <b>П, п</b> . (с. 78—83)	1	0	0	12.10.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
25	Москва — столица России. Звуки [м], [м']. Буквы <b>М, м</b> . (с. 84—89)	1	0	0	16.10.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
26	Закрепление сведений о букве <b>М</b> . Обобщение изученного о буквах и звуках (с. 88—89)	1	0	0	17.10.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
27	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы <b>З, з</b> . (с. 90—92)	1	0	0	18.10.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
28	Закрепление умения чтения предложений с буквами <b>З, з</b> . (с. 92—95)	1	0	0	19.10.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
29	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».	1	0	0	23.10.23	РЭШ

	Звуки [б], [б']. Буквы <b>Б, б.</b> (с. 96—98)					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
30	Закрепление знаний о буквах <b>Б, б.</b> Сопоставление букв <b>Б — П.</b> (с. 98—99)	1	0	0	24.10.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
31	Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами. (с. 99—103)	1	0	0	25.10.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
32	Терпение и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы <b>Д, д.</b> (с. 104—107)	1	0	0	26.10.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
33	Буквы <b>Д, д</b> (закрепление). Сопоставление букв <b>Д — Т</b> в слогах и словах. (с. 108—109)	1	0	0	06.11.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
34	Россия — Родина моя. Звуки [й'а], [ 'а]. Буквы <b>Я, я.</b> Двойная роль букв <b>Я, я.</b> (с. 110—113)	1	0	0	07.11.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
35	Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой <b>Я.</b> (с. 113—114)	1	0	0	08.11.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
36	Чтение текстов с изученными буквами. (с. 112, 116—117)	1	0	0	09.11.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>

37	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы <b>Г, г</b> . (с. 118—120)	1	0	0	13.11.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
38	Закрепление знаний о буквах <b>Г, г</b> . Смысловая связь слов в предложении. (с. 121—123)	1	0	0	14.11.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
39	Делу — время, а потехе — час. Звук [ч']. Буквы <b>Ч, ч</b> . Правописание сочетаний <b>ЧА — ЧУ</b> . (с. 4—5, 7) <sup>3</sup>	1	0	0	15.11.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
40	Буквы <b>Ч, ч</b> (закрепление). (с. 6—9)	1	0	0	16.11.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
41	Красна птица опереньем, а человек — уменьем. Буква <b>ь</b> как показатель мягкости согласных звуков. (с. 10—13)	1	0	0	20.11.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
42	Буква <b>ь</b> как показатель мягкости согласных звуков. (с. 13—15)	1	0	0	21.11.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
43	Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы <b>Ш, ш</b> . (с. 16—19)	1	0	0	22.11.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
44	Буквы <b>Ш, ш</b> (закрепление). (с. 20—23)	1	0	0	23.11.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

3 При изучении материала уроков 39—80 используется учебник «Русский язык. Азбука. Часть 2» (авт. В. Г. Горецкий и др.).

						"Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
45	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы <b>Ж, ж.</b> (с. 24—27)	1	0	0	27.11.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
46	Буквы <b>Ж, ж,</b> сочетания <b>жи — ши</b> (закрепление). (с. 27—29)	1	0	0	28.11.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
47	Люби всё живое. Звуки [й'о], [ 'о]. Буквы <b>Ё, ё.</b> (с. 30—32)	1	0	0	29.11.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
48	Буква <b>Ё</b> (закрепление). (с. 30—33)	1	0	0	30.11.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
49	Жить — Родине служить. Звук [й']. Буквы <b>Й, й.</b> (с. 34—37)	1	0	0	04.12.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
50	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буквы <b>Х, х.</b> (с. 38—39, 42)	1	0	0	05.12.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
51	Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах <b>Х, .</b> (с. 40, 43—44)	1	0	0	06.12.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
52	Обобщающий урок. Чтение текстов. Звуки	1	0	0	07.12.23	РЭШ



	[x], [x']. Буквы <b>Х, х</b> . (с. 40—41, 43, 45)					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
53	С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у], [у]. Буквы <b>Ю, ю</b> . (с. 46—47)	1	0	0	11.12.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
54	Буквы <b>Ю, ю</b> (закрепление). (с. 48—49)	1	0	0	12.12.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
55	Хороша потеха, когда много доброго смеха. Звук [ц]. Буквы <b>Ц, ц</b> . (с. 50—52)	1	0	0	13.12.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
56	Звук [ц]. Буквы <b>Ц, ц</b> (закрепление). (с. 53)	1	0	0	14.12.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
57	Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы <b>Э, э</b> . (с. 54—57)	1	0	0	18.12.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
58	Гласный звук [э], буквы <b>Э, э</b> (закрепление). (с. 58—59)	1	0	0	19.12.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
59	Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ']. Буквы <b>Щ, щ</b> . Правописание сочетаний <b>ча — ща, чу — щу</b> . (с. 60—63)	1	0	0	20.12.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>

60	Звук [щ'], буквы <b>Щ, щ</b> (закрепление). (с. 64—67)	1	0	0	21.12.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
61	«Играют волны, ветер свищет...» Звуки [ф], [ф']. Буквы <b>Ф, ф</b> . (с. 68—71)	1	0	0	25.12.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
62	В тесноте, да не в обиде. Буквы <b>ь и ъ</b> . (с. 72—74)	1	0	0	26.12.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
63	Отработка техники чтения. (с. 74—78)	1	0	0	27.12.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
64	Русский алфавит. (с. 76—79)	1	0	0	28.12.23	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
65	Как хорошо уметь читать. С. Я Маршак. «Ты эти буквы заучи», В. Д. Берестов «Читалочка». (с. 80—81)	1	0	0	08.01.24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
66	Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву „р“». (с. 82—83)	1	0	0	09.01.24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
67	К. Д. Ушинский. «Наше Отечество» (с. 84—85). Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские.	1	0	0	10.01.24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру

	(с. 86—87)					<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
68	Чтение и анализ текста «Первый букварь» В. Н. Крупина. (с. 88—89)	1	0	0	11.01.24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
69	А. С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне...». (с. 90—91)	1	0	0	15.01.24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
70	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей (с. 92)	1	0	0	16.01.24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
71	Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно». (с. 93)	1	0	0	17.01.24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
72	Сказка К. И. Чуковского «Телефон». (с. 94)	1	0	0	18.01.24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
73	К. И. Чуковский. «Путаница». (с. 95)	1	0	0	22.01.24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
74	В. В. Бианки. «Первая охота», «Как муравьишка домой спешил». (с. 96—97)	1	0	0	23.01.24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
75	С. Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два». (с. 98—99)	1	0	0	24.01.24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

						"Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
76	М. М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока». (с. 100—101)	1	0	0	25.01.24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
77	А. Л. Барто. «Помощница», «Зайка». (с. 102)	1	0	0	29.01.24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
78	А. Л. Барто. «Игра в слова». (с. 103)	1	0	0	30.01.24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
79	С. В. Михалков. «Котята». Б. В. Заходер. «Два и три». В. Д. Берестов. «Пёсья песня», «Прощание с другом». Работа с заданиями рубрики «Проверим себя и оценим свои достижения». (с. 104—106)	1	0	0	31.01.24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
80	Проектные задания. Конкурс «Самая необычная буква». (с. 107—109)	1	0	0	01.02.24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
81 (1)	<b>ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ</b> Вводный урок.	1	0	0	05.02.24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру

						<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Издательство «Просвещение» <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>
82 (2)	<b>Жили-были буквы.</b>  В. Данько. «Загадочные буквы».	1	0	0	06.02.24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Издательство «Просвещение» <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>
83 (3)	Авторская сказка. И. Токмакова. «Аля, Кляксич и буква А.»	1	0	0	07.02.24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Издательство «Просвещение» <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>
84 (4)	Г. Сапгир «Про Медведя».	1	0	0	08.02.24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Издательство «Просвещение» <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>
85 (5)	И. Гамазкова «Кто как кричит?» И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука».	1	0	0	19.02.24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Издательство «Просвещение» <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>

86 (6)	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1	0	0	20.02.24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Издательство «Просвещение» <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>
87 (7)	Поговорим о самом главном. С. Черный «Живая азбука».	1	0	0	21.02.24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Издательство «Просвещение» <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>
88 (8)	Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы»	1	0	0	22.02.24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Издательство «Просвещение» <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>
89 (9)	<b>Сказки, загадки, небылицы.</b> Введение в раздел.	1	0	0	26.02.24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Издательство «Просвещение» <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>
90 (10)	Е. Чарушин «Теремок».	1	0	0	27.02.24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>

						Издательство «Просвещение» <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>
91 (11)	Русская народная сказка «Рукавичка».	1	0	0	28.02.24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Издательство «Просвещение» <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>
92 (12)	Русская народная сказка «Петух и собака».	1	0	0	29.02.24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Издательство «Просвещение» <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>
93 (13)	Загадки, небылицы.	1	0	0	04.03.24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Издательство «Просвещение» <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>
94 (14)	Английские народные песенки и небылицы.	1	0	0	05.03.24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Издательство «Просвещение» <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>
95	Поговорим о самом главном. К. Ушинский.	1	0	0	06.03.24	РЭШ

(15)						<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Издательство «Просвещение» <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>
96 (16)	Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». Введение в новый раздел.	1	0	0	07.03.24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Издательство «Просвещение» <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>
97 (17)	<b>Апрель, апрель! Звенит капель.</b>  А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...» А. Плещеев «Травка зеленеет...». Т. Белозёров «Подснежники».	1	0	0	11.03.24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Издательство «Просвещение» <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>
98 (18)	С. Маршак «Апрель». Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Е. Трутневой.	1	0	0	12.03.24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Издательство «Просвещение» <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>
99 (19)	Поговорим о самом главном. М. В. Тахистова «Проталинки».	1	0	0	13.03.24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>



						Издательство «Просвещение» <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>
100 (20)	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель.»	1	0	0	14.03.24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Издательство «Просвещение» <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>
101 (21)	<b>И в шутку и всерьез.</b> Введение в раздел. В мире книг.	1	0	0	25.03.24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Издательство «Просвещение» <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>
102 (22)	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки».	1	0	0	26.03.24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Издательство «Просвещение» <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>
103 (23)	Г. Кружков «Рры!»), К. Чуковский «Федотка», «Телефон».	1	0	0	27.03.24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Издательство «Просвещение» <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>
104	Н. Артюхова «Саша – дразнилка».	1	0	0	28.03.24	РЭШ

(24)						<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Издательство «Просвещение» <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>
105 (25)	Поговорим о самом главном. К. Ушинский.	1	0	0	01.04.24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Издательство «Просвещение» <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>
106 (26)	М. Пляцковский «Помощник».	1	0	0	02.04.24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Издательство «Просвещение» <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>
107 (27)	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез.»	1	0	0	03.04.24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Издательство «Просвещение» <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>
108 (28)	<b>Я и мои друзья.</b> Введение в раздел. В мире книг.	1	0	0	04.04.24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Издательство

						«Просвещение» <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>
109 (29)	Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»	1	0	0	08.04.24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Издательство «Просвещение» <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>
110 (30)	В. Орлов. «Кто кого?» С. Михалков «Бараны».	1	0	0	09.04.24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Издательство «Просвещение» <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>
111 (31)	Р. Сеф «Совет». В. Орлов «Если дружбой дорожить...». И. Пивоварова «Вежливый ослик».	1	0	0	10.04.24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Издательство «Просвещение» <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>
112 (32)	С. Маршак «Хороший день».	1	0	0	11.04.24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Издательство «Просвещение» <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>
113	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».	1	0	0	15.04.24	РЭШ

(33)	Д. Тихомиров «Находка».					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Издательство «Просвещение» <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>
114 (34)	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».	1	0	0	16.04.24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Издательство «Просвещение» <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>
115 (35)	<b>О братьях наших меньших.</b>  Введение в раздел.	1	0	0	17.04.24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Издательство «Просвещение» <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>
116 (36)	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...» И. Токмакова «Купите собаку».	1	0	0	18.04.24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Издательство «Просвещение» <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>
117 (37)	Н. Сладков «Лисица и ёж». В. Осеева «Плохо».	1	0	0	22.04.24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Издательство

						«Просвещение» <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>
118 (38)	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата».	1	0	0	23.04.24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Издательство «Просвещение» <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>
119 (39)	С. Аксаков «Гнездо». Фронтовые собаки. Собаки – связисты. Собаки – санитары.	1	0	0	24.04.24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Издательство «Просвещение» <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>
120 (40)	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1	0	0	25.04.24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Издательство «Просвещение» <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>
121- 132 (41- 52)	Резервное время.	1	0	0	02.05.24 06.05.24 07.05.24 08.05.24	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> "Учи.ру <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Издательство

					13.05.24 14.05.24 15.05.24 16.05.24 20.05.24 21.05.24 22.05.24 23.05.24	«Просвещение» <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые
		Всего	Контрольные	Практически		

			работы	е работы		образовательные ресурсы
1	Знакомство с учебником «Литературное чтение». Ю. Энтин «Слово про слово». Г. Ладонщиков «Лучший друг».	1	0	0	1.09.23	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> -сайт для учителей начальных классов
2	Книги из далёкого прошлого. Рукописные книги Древней Руси. В. Боков. Книга —учитель...	1	0	0	4.09.23	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> -клуб учителей начальной школы
3	Мы идём в библиотеку. Энциклопедии. Н. Кончаловская. В монастырской келье...	1	0	0	5.09.23	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> -сайт для учителей начальных классов
4	Художники-иллюстратор Лебедев, А. Пахомов, Е. Чарушин.	1	0	0	6.09.23	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> -клуб учителей начальной школы
5	<b>Внеклассное чтение.</b> Ю. Мориц«Трудолюбивая старушка».	1	0	0	7.09.23	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> -сайт для учителей начальных классов
6	Сокровища духовной народной	1	0	0	11.09.23	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> -

	мудрости.Пословицы и поговорки о добре.					клуб учителей начальной школы
7	<b>Контрольная работа Повторение по изученному разделу</b> «Любите книгу»	0	1	0	12.09.23	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> -сайт для учителей начальных классов
8	Осень в художественных произведениях А.Пушкин «Осень», С.Аксаков «Осень».	1	0	0	13.09.23	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> -клуб учителей начальной школы
9	Осень в произведениях живописи. А.Майков. «Осень», С.Есенин «Закружилась листва золотая...»	1	0	0	14.09.23	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> -сайт для учителей начальных классов
10	И.Токмакова, А.Плещеев. Стихи. Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.	1	0	0	18.09.23	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> -клуб учителей начальной школы
11	Народные пословицы, поговорки, приметы, загадки об осени.	1	0	0	19.09.23	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> -сайт для учителей



						начальных классов
12	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	1	0	0	20.09.23	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы
13	Л.Яхнин. «Осень в лесу». Н.Сладков. «Сентябрь».	1	0	0	21.09.23	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов
14	Семейное чтение. С.Образцов. «Стеклянный пруд». Составление текста по аналогии.	1	0	0	25.09.23	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы
15	<b>Внеклассное чтение.</b> Н.Сладков. «Осень».	1	0	0	26.09.23	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов
16	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Стихи.	1	0	0	27.09.23	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы
17	<b>Контрольная работа</b> <b>Повторение по изученному разделу</b> «Краски осени»	0	1	0	2.10.23	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов
18	Узнай сказку.Русская народная сказка «Заячья избушка» Пересказ сказки посерии иллюстраций.	1	0	0	3.10.23	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы

19	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Восстановление событий сказки по рисункам.	1	0	0	4.10.23	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> -сайт для учителей начальных классов
20	Чукотская сказка «Хвост», Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок.	1	0	0	5.10.23	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> -клуб учителей начальной школы
21	Русская народная сказка «Зимовье». Чтение сказки по ролям.	1	0	0	9.10.23	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> -сайт для учителей начальных классов
22	<b>Внеклассное чтение.</b> Русская сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.	1	0	0	16.10.23	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> -клуб учителей начальной школы
23	Белорусская сказка «Пых». Описание героя.	1	0	0	17.10.23	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> -сайт для учителей начальных классов
24	Мы идём в библиотеку. Чтение любимых сказок.	1	0	0	18.10.23	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> -клуб учителей начальной школы
25	Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	0	0	19.10.23	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> -сайт для учителей начальных классов

26	Русская сказка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Анализ сказки по вопросам учебника.	1	0	0	2.10.23	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы
27	Хантыйская сказка «Идэ». Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога.	1	0	0	23.10.23	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов
28	Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки.	1	0	0	24.10.23	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы
29	<b>Внеклассное чтение.</b> Русская сказка «Лиса и журавль». Инсценирование сказки.	1	0	0	25.10.23	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов
30	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление сказок. (Творческое занятие)	1	0	0	26.10.23	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы
31	<b>Контрольная работа</b> <b>Повторение по изученному разделу</b> «Мир народной сказки»	0	1	0	6.10.23	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов
32	Музей народного творчества. Б. Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине.	1	0	0	7.11.23	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы
33	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.	1	0	0	8.11.23	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей

						начальных классов
34	Небылицы, весёлые стихи. Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1	0	0	9.11.23	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы
35	Создание авторских произведений на основе народных.	1	0	0	13.11.23	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов
36	Мы идём в библиотеку. Странички из энциклопедии.	1	0	0	14.11.23	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы
37	Самостоятельное чтение. Д.Хармс. «Весёлый старичок», «Небывальщина».	1	0	0	15.11.23	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов
38	<b>Внеклассное чтение.</b> К.Чуковский. «Путаница».	1	0	0	16.11.23	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы
39	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Устное народное творчество.	1	0	0	20.11.23	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов
40	Загадки о животных. Сочинение авторских загадок.	1	0	0	21.11.23	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы
41	<b>Повторение по изученному разделу</b>	0	1	0	22.11.23	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> -

	«Веселый хоровод»					сайт для учителей начальных классов
42	Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский «Настоящий друг». В. Орлов «Я и Мы».	1	0	0	23.11.23	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы
43	Н.Носов «На горке». Подробный пересказ от имени героя.	1	0	0	27.11.23	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов
44	Мы идем в библиотеку. В. Драгунский «Первый день». Э. Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот»	1	0	0	28.11.23	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы
45	С. Михалков «Как друзья познаются». Главная мысль.	1	0	0	29.11.23	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов
46	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей».	1	0	0	30.11.23	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы
47	<b>Внеклассное чтение.</b> А. Гайдар «Чук и Гек». Обсуждение проблемы рассказа	1	0	0	4.12.23	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов
48	И. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1	0	0	5.12.23	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей

	Инсценирование басни.					начальной школы
49	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Басня.	1	0	0	6.12.23	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> -сайт для учителей начальных классов
50	<b>Повторение по изученному разделу</b> «Мы - друзья».	0	1	0	7.12.23	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> -клуб учителей начальной школы
51	Готовимся к празднику. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	1	0	0	11.12.23	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> -сайт для учителей начальных классов
52	Лирические стихотворения о зиме А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоня...».	1	0	0	12.12.23	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> -клуб учителей начальной школы
53	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою». Средства художественной выразительности: олицетворение.	1	0	0	13.12.23	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> -сайт для учителей начальных классов
54	<b>Внеклассное чтение.</b> С.Есенин. «Поёт зима – аукает». «Берёза».	1	0	0	14.12.23	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> -клуб учителей начальной школы

55	Саша Чёрный «Рождественское», Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...»	1	0	0	18.12.23	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов
56	К.Бальмонт «К зиме». С.Маршак «Декабрь». Средства художественной выразительности: сравнение.	1	0	0	19.12.23	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы
57	А.Барто. «Дело было в январе». С.Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз...». Сказочное в лирическом стихотворении.	1	0	0	20.12.23	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов
58	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.	1	0	0	21.12.23	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы
59	Рассказы, стихи о зиме. Готовимся к празднику. Проект. Новогодний праздник.	1	0	0	25.12.23	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов
60	<b>Контрольная работа</b> <b>Повторение по изученному разделу</b> «Здравствуй, матушка Зима!»	0	1	0	26.12.23	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы
61	Знакомство со второй частью учебника. Основное понятие раздела: авторская сказка, автор, вымысел.	1	0	0	27.12.23	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов

62	А.С.Пушкин«Сказка о рыбаке и рыбке» (1 часть).Герои сказки.	1	0	0	28.12.23	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы
63	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (2 часть). Выразительное чтение.	1	0	0	29.12.23	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов
64	Заключительный урок по «Сказке о рыбаке и рыбке».Отрывок наизусть. Особенности литературной сказки.	1	0	0	8.01.24	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы
65	<b>Внеклассное чтение.</b> Д.Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки».	1	0	0	9.01.24	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов
66	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, кроткий хвост». Герои сказки. Особенности литературной сказки.	1	0	0	10.01.24	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы
67	Дж.Харрис. «Братец Лис и Братец Кролик». План пересказа.	1	0	0	11.01.24	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов
68	Э.Распе «Чудесный олень»,	1	0	0	15.01.24	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> -



	«Оттаявшие звуки».Сравнение литературных сказок.					клуб учителей начальной школы
69	Мы идем в библиотеку. Г.Х.Андерсен «Свинопас», Ш.Перро «Золушка», С. Козлов «Ёжик в тумане»Особенности литературной сказки.	1	0	0	16.01.24	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> -сайт для учителей начальных классов
70	<b>Внеклассное чтение.</b> К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона».	1	0	0	17.01.24	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> -клуб учителей начальной школы
71	Мы идём в библиотеку. Произведения Ш.Перро., К.Чуковского, Г.Х.Андерсена.	1	0	0	18.01.24	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> -сайт для учителей начальных классов
72	К.Чуковский «Бибигон и пчела». Особенности литературной сказки.	1	0	0	22.01.24	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> -клуб учителей начальной школы
73	Семейное чтение. М. Горький. Воробьишко.Л.Толстой «Два брата».	1	0	0	23.01.24	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> -сайт для учителей начальных классов
74	К.Чуковский «Краденое солнце». Инсценирование сказки.	1	0	0	24.01.24	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> -клуб учителей начальной школы
75	Болгарская народная сказка. «Курица, несущая золотые яйца». Учимся	1	0	0	25.01.24	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> -сайт для учителей

	пересказывать произведение по плану.					начальных классов
76	Практическая работа Маленькие и большие секреты страны Литературии. <b>Повторение по изученному разделу</b> «Чудеса случаются».	0	0	1	29.01.24	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы
77	<b>Внеклассное чтение.</b> Ф.Тютчев «Зима недаром злится».Приём контраста в лирическом стихотворении.	1	0	0	30.01.24	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов
78	Весна в лирических стихотворениях.И.Никитин, А.Плещеев, И.Шмелёв, Т.Белозёров.	1	0	0	1.02.24	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы
79	А.Чехов«Весной», А.Фет «Уж верба вся пушистая...»Сравнение произведений.	1	0	0	5.02.24	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов
80	А.Барто «Апрель». Стихи о весне. Составление вопросов на основе прочитанных произведений.	1	0	0	6.02.24	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы
81	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	0	0	1	7.02.24	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов
82	Самостоятельное чтение. И.Токмакова	1	0	0	8.02.24	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> -

	«Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи». С.Маршак «Май», «Март»					клуб учителей начальной школы
83	А.Майков «Христос воскрес!»	1	0	0	12.02.24	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> -сайт для учителей начальных классов
84	<b>Внеклассное чтение.</b> С.Маршак. «Двенадцать месяцев».	1	0	0	13.02.24	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> -клуб учителей начальной школы
85	Г.Сапгир «Умный кролик». В.Левин«Карась и щука».	1	0	0	14.02.24	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> -сайт для учителей начальных классов
86	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Разговор о весне. <b>Повторение по изученному разделу</b> <b>Контрольная работа</b> «Весна, весна! И всё ей радо!»	0	1	0	15.02.24	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> -клуб учителей начальной школы
87	Мои самые близкие и дорогие. Моя семья.	1	0	0	19.02.24	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> -сайт для учителей начальных классов
88	Стихи о маме и папе.Выразительное чтение. Р.Рождественский, Ю.Энтин,	1	0	0	20.02.24	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> -клуб учителей начальной школы

	Б.Заходер.					
89	А.Барто «Перед сном». Р.Сеф «Если ты...».	1	0	0	21.02.24	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов
90	Дж.Родари «Кто командует?» Главная мысль.	1	0	0	22.02.24	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы
91	Мы идём в библиотеку. Стихи о маме, о семье. Составление каталога по теме.	1	0	0	26.02.24	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов
92	<b>Внеклассное чтение.</b> Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром».	1	0	0	27.02.2024	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы
93	Б.Заходер «Никто».	1	0	0	28.02.2024	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов
94	Л.Толстой «Отец и сыновья». «Старый дед и внучек».	1	0	0	29.02.2024	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы
95	Е.Пермяк. «Как Миша хотел маму перехитрить».	1	0	0	04.03.2024	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов
96	Произведения о маме.	1	0	0	05.03.2024	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> -

	Создание сборника стихов о маме.					клуб учителей начальной школы
97	Маленькие и большие секреты страны Литературии. <b>Повторение по изученному разделу</b> «Мои самые близкие и дорогие».	0	0	1	06.03.2024	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> -сайт для учителей начальных классов
98	<b>Внеклассное чтение.</b> Саша Чёрный «Жеребёнок».Авторское отношение к изображаемому.	1	0	0	07.03.2024	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> -клуб учителей начальной школы
99	С. Михалков «Мой щенок». Дополнение содержания текста.	1	0	0	11.03.2024	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> -сайт для учителей начальных классов
100	Г. Снегирёв «Отважный пингвинёнок». Поступки героев.	1	0	0	12.03.2024	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> -клуб учителей начальной школы
101	М.Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.	1	0	0	13.03.2024	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> -сайт для учителей начальных классов
102	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов.	0	0	0	14.03.2024	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> -клуб учителей начальной школы
103	Н.Рубцов «Про зайца».Сравнение художественного и научно-	1	0	0	25.03.2024	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> -сайт для учителей

	познавательного текстов.					начальных классов
104	<b>Внеклассное чтение.</b> В.Берестов «С фотоаппаратом».Проект. Создание фотоальбома о природе.	1	0	0	26.03.2024	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы
105	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В.Бианки.	1	0	0	27.03.2024	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов
106	В. Бианки «Хитрый Лис и умная Уточка».Составление плана по опорным словам.	1	0	0	28.03.2024	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы
107	Н.Сладков «Сосулькина вода». «Весенний звон». «Лисица и ёж».Составление рассказа по серии картинок.	1	0	0	01.04.2024	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов
108	В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	1	0	0	02.04.2024	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы
109	Г.Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?»	1	0	0	03.04.2024	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов
110	<b>Внеклассное чтение.</b> В.Бианки «Лесной Колобок - Колючий Бок».	1	0	0	04.04.2024	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы

111	В.Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза».	1	0	0	08.04.2024	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов
112	А.Барто «Думают ли звери?»	1	0	0	09.04.2024	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы
113	<b>Контрольная работа</b> Маленькие и большие секреты страны Литературии. <b>Повторение по изученному разделу</b> «Люблю всё живое».	0	1	0	10.04.2024	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов
114	Важные дела. С.Баруздин «Стихи о человеке и его делах».	1	0	0	11.04.2024	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы
115	Л. Яхнин «Пятое время года».	1	0	0	15.04.2024	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов
116	Л.Яхнин «Силачи».	1	0	0	16.04.2024	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы
117	<b>Внеклассное чтение.</b> В.Осева «Просто старушка».Смысл заголовка.	1	0	0	17.04.2024	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов

118	Кого можно назвать сильным человеком. Э.Шим «Не смей!»	1	0	0	18.04.2024	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы
119	А.Гайдар «Совесть».Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицами.	1	0	0	22.04.2024	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов
120	Е.Григорьева «Во мне сидят два голоса».	1	0	0	23.04.2024	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы
121	Работа со словом. Дискуссия «Что значит поступать по совести».	1	0	0	24.04.2024	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов
122	В.Осеева «Три товарища».	1	0	0	25.04.2024	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы
123	И.Пивоварова «Сочинение».Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».	0	0	1	29.04.2024	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> - сайт для учителей начальных классов
124	И.Пивоварова «Сочинение» - продолжение.	0	0	1	30.04.2024	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> - клуб учителей начальной школы



125	<b>Внеклассное чтение.</b> Произведения Н.Носова «Незнайка в солнечном городе», «Незнайка на луне»	1	0	0	02.05.2024	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> -сайт для учителей начальных классов
126	Произведения Н.Носова «Живая шляпа», «Огурцы», «Мишкина каша».	0	0	0	06.05.2024	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> -клуб учителей начальной школы
127	Н.Носов «Затейники».	1	0	0	07.05.2024	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> -сайт для учителей начальных классов
128	Н.Носов «Фантазёры»Чтение по ролям.	1	0	0	08.05.2024	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> -клуб учителей начальной школы
129	Н.Носов «Фантазёры» (продолжение)	1	0	0	13.05.2024	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> -сайт для учителей начальных классов
130	Н.Носов «Фантазёры» (продолжение)	1	0	0	14.05.2024	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> -клуб учителей начальной школы
131	И.Крылов «Лебедь, щука и рак».	1	0	0	15.05.2024	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> -сайт для учителей начальных классов
132	С.Михалков «Не стоит благодарности».	1	0	0	16.05.2024	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> -клуб учителей

						начальной школы
133	Викторина по произведениям Н.Носова.	1	0	0	20.05.2024	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> -сайт для учителей начальных классов
134	<b>Итоговая контрольная работа</b> Маленькие и большие секреты страны Литературии. <b>Повторение по изученному разделу</b> «Жизнь дана на добрые дела».	0	1	0	21.05.2024	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> -клуб учителей начальной школы
135	Работа по словарю.	1	0	0	22.05.2024	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a> -сайт для учителей начальных классов
136	Повторение по второй части учебника.	1	0	0	23.05.2024	<a href="http://www.4stupeni.ru">http://www.4stupeni.ru</a> -клуб учителей начальной школы
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	5		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольны е работы	Практические работы		
1	Вводный урок по курсу «Литературное чтение».  Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	1	0	0	04.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
2	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха	1	0	0	05.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47a6e">https://m.edsoo.ru/8bc47a6e</a>
3	Первопечатник Иван Фёдоров. Отрывки из книги Б.Горбачевского.	1	0	0	06.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47b72">https://m.edsoo.ru/8bc47b72</a>
4	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии	1	1	0	07.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47c76">https://m.edsoo.ru/8bc47c76</a>
5	Мы идём в музей книги. <b>Проект</b>	1	0	0	11.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47d84">https://m.edsoo.ru/8bc47d84</a>
6	Вводный урок по содержанию раздела Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Выставка книг.	1	0	0	12.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>

7	Пословицы разных народов о человеке и его делах	1	0	0	13.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc483ec">https://m.edsoo.ru/8bc483ec</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a25a">https://m.edsoo.ru/8bc4a25a</a>
8	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1	0	0	14.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8">https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8</a>
9	Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.	1	0	0	18.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc">https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc</a>
10	Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.	1	0	0	19.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a610">https://m.edsoo.ru/8bc4a610</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4850e">https://m.edsoo.ru/8bc4850e</a>
11	Что такое добро. Создание рассказа по аналогии.	1	0	0	20.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc">https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a>
12	М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	1	0	0	21.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe">https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4875c">https://m.edsoo.ru/8bc4875c</a>
13	М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ	1	0	0	25.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48892">https://m.edsoo.ru/8bc48892</a>
14	Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа.	1	0	0	26.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc489a0">https://m.edsoo.ru/8bc489a0</a>
15	Составление отзыва на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	1	0	0	27.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48ab8">https://m.edsoo.ru/8bc48ab8</a>
16	М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.	1	0	0	28.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a>

17	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1	0	0	02.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ae44">https://m.edsoo.ru/8bc4ae44</a>
18	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.	1	0	0	03.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b542">https://m.edsoo.ru/8bc4b542</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a>
19	Семейное чтение. Притчи.	1	0	0	04.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bb46">https://m.edsoo.ru/8bc4bb46</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a>
20	Наш театр. В. Драгунский. Где это видано, где это слыхано... Инсценирование.	1	0	0	05.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0">https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a>
21	<b>Контрольная работа</b>	1	1	0	09.10.2023	
22	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	0	0	10.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c">https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4be98">https://m.edsoo.ru/8bc4be98</a>
23	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	1	0	0	11.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae">https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bd94">https://m.edsoo.ru/8bc4bd94</a>
24	Русская сказка. Иван – царевич и серый волк. Особенности волшебной сказки.	1	0	0	12.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4">https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a>
25	Русская сказка. Иван – царевич и серый волк. Характеристика героя.	1	0	0	16.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a>
26	В. Васнецов. Иван – царевич на Сером волке. Рассказ по картине.	1	0	0	17.10.2023	

27	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.	1	0	0	18.10.2023	
28	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки.	1	0	0	19.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
29	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	1	0	0	23.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cd98">https://m.edsoo.ru/8bc4cd98</a>
30	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки	1	0	0	24.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d194">https://m.edsoo.ru/8bc4d194</a>
31	Русская сказка. Морозко. Пересказ.	1	0	0	25.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d298">https://m.edsoo.ru/8bc4d298</a>
32	Семейное чтение. Русская сказка. Белая утка. Смысл сказки.	1	0	0	26.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d072">https://m.edsoo.ru/8bc4d072</a>
33	Русская сказка. Белая утка. Пересказ.	1	0	0	07.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6">https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6</a>
34	Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.	1	0	0	08.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4">https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4</a>
35	Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Инсценирование сказки.	1	0	0	09.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8">https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8</a>
36	<b>Контрольная работа</b>	1	1	0	13.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4">https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4</a>
37	Маленькие и большие	1	0	0	14.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c80c">https://m.edsoo.ru/8bc4c80c</a>

	секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.					
38	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодические издания	1	0	0	15.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c938">https://m.edsoo.ru/8bc4c938</a>
39	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	1	0	0	16.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cb68">https://m.edsoo.ru/8bc4cb68</a>
40	К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста	1	0	0	20.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ca64">https://m.edsoo.ru/8bc4ca64</a>
41	К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Барсук (текст из энциклопедии).	1	0	0	21.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cc80">https://m.edsoo.ru/8bc4cc80</a>
42	В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.	1	0	0	22.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d43c">https://m.edsoo.ru/8bc4d43c</a>
43	Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения.	1	0	0	23.11.2023	
44	В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке.	1	0	0	27.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e24c">https://m.edsoo.ru/8bc4e24c</a>

45	Как муравьишке бабочка помогала добраться домой. Создание текста по аналогии.	1	0	0	28.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d676">https://m.edsoo.ru/8bc4d676</a>
46	О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-познавательного текста. Краткий пересказ.	1	0	0	29.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e35a">https://m.edsoo.ru/8bc4e35a</a>
47	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	1	0	0	30.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f066">https://m.edsoo.ru/8bc4f066</a>
48	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1	1	0	04.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a">https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a</a>
49	Периодическая литература. Журналы для детей. Выставка детских журналов	1	0	0	05.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e684">https://m.edsoo.ru/8bc4e684</a>
50	Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.	1	0	0	06.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eb98">https://m.edsoo.ru/8bc4eb98</a>
51	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ.	1	0	0	07.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e576">https://m.edsoo.ru/8bc4e576</a>
52	Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.	1	0	0	11.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a>
53	Н.Носов. Карасик. Характеристика	1	0	0	12.12.2023	Библиотека ЦОК



	героев произведения.					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e45e">https://m.edsoo.ru/8bc4e45e</a>
54	Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов. Инсценирование.	1	0	0	13.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eccc">https://m.edsoo.ru/8bc4eccc</a>
55	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	0	0	14.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ed00">https://m.edsoo.ru/8bc4ed00</a>
56	<b>Контрольная работа</b>	1	1	0	18.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d784">https://m.edsoo.ru/8bc4d784</a>
57	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.	1	0	0	19.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6">https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6</a>
58	Вводный урок. Основные понятия: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	1	0	0	20.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8">https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8</a>
59	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	1	0	0	21.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d554">https://m.edsoo.ru/8bc4d554</a>
60	Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	1	0	0	25.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4dc98">https://m.edsoo.ru/8bc4dc98</a>
61	М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа.	1	0	0	26.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4">https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4</a>

62	Ф.Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.	1	0	0	27.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f548">https://m.edsoo.ru/8bc4f548</a>
63	А. Фет. Осень. Настроение в стихотворении.	1	0	0	28.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f69c">https://m.edsoo.ru/8bc4f69c</a>
64	И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	1	0	0	09.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f82c">https://m.edsoo.ru/8bc4f82c</a>
65	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1	1	0	10.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a>
66	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	1	0	0	11.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a>
67	Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.	1	0	0	15.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fe30">https://m.edsoo.ru/8bc4fe30</a>
68	Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. В Абрамцевском парке. А Саврасов. Зима.	1	0	0	16.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ff70">https://m.edsoo.ru/8bc4ff70</a>
69	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	1	0	17.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50358">https://m.edsoo.ru/8bc50358</a>
70	Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня,	1	0	0	18.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc504ac">https://m.edsoo.ru/8bc504ac</a>

	иллюстрация, художник-иллюстратор.					
71	Великие русские писатели. В. Берестов о Пушкине. Краткий пересказ.	1	0	0	22.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
72	А.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение в стихотворении.	1	0	0	23.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50876">https://m.edsoo.ru/8bc50876</a>
73	И.Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	1	0	0	24.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50984">https://m.edsoo.ru/8bc50984</a>
74	А.С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы. Настроение в стихотворении. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.	1	0	0	25.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50aa6">https://m.edsoo.ru/8bc50aa6</a>
75	Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	1	0	0	29.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc513ac">https://m.edsoo.ru/8bc513ac</a>
76	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	1	0	0	30.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc514ba">https://m.edsoo.ru/8bc514ba</a>
77	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	1	0	0	31.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5169a">https://m.edsoo.ru/8bc5169a</a>

78	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди. Сравнение с народными сказками.	1	0	0	01.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc518de">https://m.edsoo.ru/8bc518de</a>
79	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди. Нравственный смысл литературной сказки.	1	0	0	05.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc519f6">https://m.edsoo.ru/8bc519f6</a>
80	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди. Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	1	0	0	06.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51b04">https://m.edsoo.ru/8bc51b04</a>
81	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди. Характеристика героев произведения.	1	0	0	07.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc524d2">https://m.edsoo.ru/8bc524d2</a>
82	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди.	1	0	0	08.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50e34">https://m.edsoo.ru/8bc50e34</a>

	Особенности языка литературной сказки.					
83	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди. Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	1	0	0	12.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50f6a">https://m.edsoo.ru/8bc50f6a</a>
84	Работа с книгой. Сказки А.С. Пушкина	1	0	0	13.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51096">https://m.edsoo.ru/8bc51096</a>
85	И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	1	0	0	14.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc522a2">https://m.edsoo.ru/8bc522a2</a>
86	И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А.Крылова.	1	0	0	15.02.2024	
87	И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	1	0	0	19.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52806">https://m.edsoo.ru/8bc52806</a>
88	И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни.	1	0	0	20.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52bd0">https://m.edsoo.ru/8bc52bd0</a>
89	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи Л. Воронковой.	1	0	0	21.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52da6">https://m.edsoo.ru/8bc52da6</a>
90	Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.	1	0	0	22.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52928">https://m.edsoo.ru/8bc52928</a>

91	Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.	1	0	0	26.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52a40">https://m.edsoo.ru/8bc52a40</a>
92	Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.	1	0	0	27.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52ebe">https://m.edsoo.ru/8bc52ebe</a>
93	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	1	1	0	28.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52fd6">https://m.edsoo.ru/8bc52fd6</a>
94	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.	1	0	0	29.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a>
95	Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.	1	0	0	04.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53364">https://m.edsoo.ru/8bc53364</a>
96	Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование.	1	0	0	05.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5347c">https://m.edsoo.ru/8bc5347c</a>
97	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	0	0	06.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53710">https://m.edsoo.ru/8bc53710</a>
98	Маленькие и большие секреты страны Литературии.. Что такое согласие?	1	0	0	07.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53850">https://m.edsoo.ru/8bc53850</a>
99	<b>Контрольная работа</b>	1	1	0	11.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53a12">https://m.edsoo.ru/8bc53a12</a>
100	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и	1	0	0	12.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc541a6">https://m.edsoo.ru/8bc541a6</a>

	краткий пересказ.					
101	В. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	1	0	0	13.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5434a">https://m.edsoo.ru/8bc5434a</a>
102	В. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.	1	0	0	14.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53bca">https://m.edsoo.ru/8bc53bca</a>
103	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».	1	0	0	25.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc544a8">https://m.edsoo.ru/8bc544a8</a>
104	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	1	0	0	26.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3630">https://m.edsoo.ru/f29f3630</a>
105	Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	1	0	0	27.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51c12">https://m.edsoo.ru/8bc51c12</a>
106	Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения. Пересказ.	1	0	0	28.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51e24">https://m.edsoo.ru/8bc51e24</a>
107	Переводная литература для детей. Выставка книг.	1	0	0	01.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51f46">https://m.edsoo.ru/8bc51f46</a>
108	Переводная литература для детей. Б.Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы.	1	0	0	02.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5218a">https://m.edsoo.ru/8bc5218a</a>

109	Р.Киплинг. Братья Маугли (из книги «Маугли»). Особенности переводной литературы	1	0	0	03.04.2024	
110	Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения.	1	0	0	04.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51294">https://m.edsoo.ru/8bc51294</a>
111	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.	1	0	0	08.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50bbe">https://m.edsoo.ru/8bc50bbe</a>
112	Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.	1	0	0	09.04.2024	
113	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1	1	0	10.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc523ba">https://m.edsoo.ru/8bc523ba</a>
114	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.	1	0	0	11.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc525e0">https://m.edsoo.ru/8bc525e0</a>
115	Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе. Пересказ текста от лица героя.	1	0	0	15.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ca2">https://m.edsoo.ru/f29f3ca2</a>
116	Наш театр. С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование	1	0	0	16.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3db0">https://m.edsoo.ru/f29f3db0</a>
117	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	0	0	17.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3a5e">https://m.edsoo.ru/f29f3a5e</a>
118	<b>Контрольная работа</b>	1	1	0	18.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3b80">https://m.edsoo.ru/f29f3b80</a>



119	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.	1	0	0	22.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3928">https://m.edsoo.ru/f29f3928</a>
120	Б. Заходер. Что такое стихи. Особенности поэтического жанра.	1	0	0	23.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ed2">https://m.edsoo.ru/f29f3ed2</a>
121	И. Соколов-Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка.	1	0	0	24.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4422">https://m.edsoo.ru/f29f4422</a>
122	Мелодии весеннего леса. Устное сочинение.	1	0	0	25.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4544">https://m.edsoo.ru/f29f4544</a>
123	А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	0	0	02.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f41de">https://m.edsoo.ru/f29f41de</a>
124	С. Есенин. Сыплет черёмуха... В.Борисов-Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	0	0	06.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4d8c">https://m.edsoo.ru/f29f4d8c</a>
125	С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.	1	0	0	07.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4774">https://m.edsoo.ru/f29f4774</a>
126	Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.	1	0	0	08.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f488c">https://m.edsoo.ru/f29f488c</a>
127	А Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение	1	0	0	13.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f430a">https://m.edsoo.ru/f29f430a</a>

	произведений живописи.					
128	О.Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.	1	0	0	14.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4666">https://m.edsoo.ru/f29f4666</a>
129	М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1	0	0	15.05.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
130	А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.	1	0	0	16.05.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
131	Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	0	0	17.05.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
132	Ф. Тютчев В небе тают облака... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	0	0	20.05.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
133	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1	1	0	21.05.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
134	Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты.	1	0	0	22.05.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
135	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература	1	0	0	23.05.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

136	Обобщающий урок по теме	1	0	0	24.05.2024	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	13	0		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	0	0	04.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14fe78">https://m.edsoo.ru/8a14fe78</a>
2	Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	0	0	05.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14d4ca">https://m.edsoo.ru/8a14d4ca</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14dd4e">https://m.edsoo.ru/8a14dd4e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a150e90">https://m.edsoo.ru/8a150e90</a>
3	Высказывание известных людей о книге.	1	0	0	06.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14f630">https://m.edsoo.ru/8a14f630</a>
4	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»	1	0	0	07.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
5	«Повесть временных лет». Летописец Нестор	1	0	0	11.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14eafa">https://m.edsoo.ru/8a14eafa</a>
6	М. Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке	1	0	0	12.09.2023	
7	История книги. Подготовка сообщения о книге	1	0	0	13.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14ec6c">https://m.edsoo.ru/8a14ec6c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14ede8">https://m.edsoo.ru/8a14ede8</a>
8	«Удивительная находка». Пересказ текста.	1	0	0	14.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e302">https://m.edsoo.ru/8a14e302</a>
9	Экскурсия в библиотеку.	1	0	0	18.09.2023	Библиотека ЦОК

	Сообщение о старинных и современных книгах.					<a href="https://m.edsoo.ru/8a14fcca">https://m.edsoo.ru/8a14fcca</a>
10	Проверочная работа. Проверка техники чтения.	1	1	0	19.09.2023	
11	Виды устного народного творчества.	1	0	0	20.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14f838">https://m.edsoo.ru/8a14f838</a>
12	Пословицы разных народов.	1	0	0	21.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14db64">https://m.edsoo.ru/8a14db64</a>
13	Библия-главная священная книга христиан.	1	0	0	25.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14d7b8">https://m.edsoo.ru/8a14d7b8</a>
14	Притча о сеятеле. Смысл притчи.	1	0	0	26.09.2023	
15	Притча. Милосердный самарянин.	1	0	0	27.09.2023	
16	Былины. Особенности былинных текстов.	1	0	0	28.09.2023	
17	Былина. Исцеление Ильи Муромца.	1	0	0	02.10.2023	
18	Ильины три поездочки.	1	0	0	03.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14ec6c">https://m.edsoo.ru/8a14ec6c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e938">https://m.edsoo.ru/8a14e938</a>
19	Ильины три поездочки.	1	0	0	04.10.2023	
20	Устное сочинение по картине	1	0	0	05.10.2023	

	В. Васнецова «Богатырский скок»					
21	Особенности славянского мифа.	1	0		09.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14f036">https://m.edsoo.ru/8a14f036</a>
22	Мифы Древней Греции. Деревянный конь.	1	0	0	10.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14f270">https://m.edsoo.ru/8a14f270</a>
23	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	1	0	0	11.10.2023	
24	Сказки о животных.	1	0	0	12.10.2023	
25	Тайская народная сказка. Болтливая птичка.	1	0	0	16.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151584">https://m.edsoo.ru/8a151584</a>
26	Немецкая народная сказка. Три бабочки.	1	0	0	17.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a15074c">https://m.edsoo.ru/8a15074c</a>
27	Притча. Царь и кузнец.	1	0	0	18.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a15088c">https://m.edsoo.ru/8a15088c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14faa4">https://m.edsoo.ru/8a14faa4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a150a80">https://m.edsoo.ru/8a150a80</a>
28	Притча. Шрамы на сердце.	1	0	0	19.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151a7a">https://m.edsoo.ru/8a151a7a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a151318">https://m.edsoo.ru/8a151318</a>
29	Наш театр. Сказка о лисе.	1	0	0	23.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a15006c">https://m.edsoo.ru/8a15006c</a>
30	Обобщающий урок-игра «Летописцы, былины, сказания,	1	0	0	24.10.2023	

	жития»					
31	Проверочная работа.	1	1	0	25.10.2023	
32	Внеклассное чтение. Урок – дискуссия по теме «Былины»	1	0	0	26.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a150cb0">https://m.edsoo.ru/8a150cb0</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e4c4">https://m.edsoo.ru/8a14e4c4</a>
33	Пословицы о Родине.	1	0	0	06.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e6b8">https://m.edsoo.ru/8a14e6b8</a>
34	К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов.	1	0	0	07.11.2023	
35	Н.Языков. Мой друг! А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь.	1	0	0	08.11.2023	
36	Александр Невский. В. Серов. Ледовое побоище.	1	0	0	09.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
37	Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	1	0	0	13.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
38	Дмитрий Донской. Куликовская битва.	1	0	0	14.11.2023	
39	Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.	1	0	0	15.11.2023	
40	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р.	1	0	0	16.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>

	Рождественский. Реквием.					
41	А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.	1	0	0	20.11.2023	
42	Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта.	1	0	0	21.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
43	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.	1	0	0	22.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
44	С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.	1	0	0	введите дату	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
45	Ф. Семяновский. Фронтвое детство.	1		0	23.11.2023	
46	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	0	0	27.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
47	Творческий проект «Нам не нужна война»	1	0	0	28.11.2023	
48	Проверочная работа по теме «Истоки литературного творчества»	1	1	0	29.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
49	Внеклассное чтение «Кто с мечом	1	0	0	30.11.2023	Библиотека ЦОК



	к нам придет, от меча и погибнет!»					<a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
50	А.К. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа	1	0	0	04.12.2023	
51	А.К. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа			0	05.12.2023	
52	А.К. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа	1	0	0	06.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
53	И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов	1	0	0	07.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
54	А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа	1	0	0	11.12.2023	
55	А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа	1	0	0	12.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
56	А. Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии	1	0	0	13.12.2023	
57	М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	1	0	0	14.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
58	Проверочная работа. И. Пивоварова	1	1	0	18.12.2023	
59	Смеялись мы – хи-хи...	1	0	0	19.12.2023	Библиотека ЦОК

	Соотнесение содержания текста с пословицей					<a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
60	Н.Носов. Дневник Коли Синицына.	1	0	0	20.12.2023	
61	Мы идем в библиотеку. Книги о сверстниках, о школе.	1	0	0	21.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
62	Н.Носов Метро. Особенности юмористического текста	1	0	0	25.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
63	В. Драгунский. «... бы». Смысл рассказа	1	0	0	26.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
64	Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование	1	0	0	27.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
65	Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование	1	0	0	28.12.2023	
66	Маленькие и большие секреты страны Литературии..	1	0	0	08.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
67	Вводный урок по содержанию раздела.	1	0	0	09.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
68	Собиратели русских народных сказок	1	0	0	10.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
69	Вильгельм и Якоб Гримм –	1	0	0	11.01.2024	Библиотека ЦОК

	собиратели немецких народных сказок					<a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
70	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной сказки	1	0	0	15.01.2024	
71	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной сказки	1	0	0	16.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
72	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки	1	0	0	17.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
73	Шарль Перро – собиратель народных сказок.	1	0	0	18.01.2024	
74	Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Герои сказки	1	0	0	22.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
75	Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежной сказки	1	0	0	23.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
76	Шарль Перро. Спящая красавица	1	0	0	24.01.2024	
77	Сказки Г.-Х. Андерсена.	1	0	0	25.01.2024	
78	Сказки Г.-Х. Андерсена. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой	1	0	0	29.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>

79	Сказки Г.-Х. Андерсена. Дикие лебеди. Герои сказки.	1	0	0	30.01.2024	
80	Сказки Г.-Х. Андерсена. Дикие лебеди. Отзыв о книге.	1	0	0	31.01.2024	
81	Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки	1	0	0	01.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
82	Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки	1	0	0	05.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
83	Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки.	1	0	0	06.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
84	Создание сказки по аналогии.	1	0	0	07.02.2024	
85	Мы идем в библиотеку. «По дорогам сказки»	1	0	0	08.02.2024	
86	И. Токмакова. Сказочка о счастье	1	0	0	12.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
87	С. Аксаков Аленький цветочек.	1	0	0	13.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
88	С. Аксаков Аленький цветочек. Герои сказки.	1	0	0	14.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
89	С. Аксаков Аленький цветочек. Особенности литературной сказки	1	0	0	15.02.2024	
90	С. Аксаков Аленький цветочек.	1	0	0	19.02.2024	

	Ш. Перро. Красавица и чудовище. Сравнение сказок					
91	Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.	1	0	0	20.02.2024	
92	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	0	0	21.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
93	Составление аннотации и каталога на тему	1	0	0	22.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
94	Обобщающий урок – игра «Крестики-нолики»	1	0	0	26.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
95	Проверочная работа по разделу « <b>Литературная сказка</b> »	1	1	0	27.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
96	Вводный урок по содержанию раздела.	1	0	0	28.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
97	Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	1	0	0	29.02.2024	
98	К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина.	1	0	0	04.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
99	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина»	1	0	0	05.03.2024	

100	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне...	1	0	0	06.03.2024	
101	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Особенности литературной сказки.	1	0	0	07.03.2024	
102	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Герои сказки	1	0	0	11.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
103	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Составление плана.	1	0	0	12.03.2024	
104	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Волшебные предметы и помощники в сказке.	1	0	0	13.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
105	В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок	1	0	0	14.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
106	Урок КВН по сказкам А.С. Пушкина.	1	0	0	25.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
107	А.С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения живописи и литературы	1	0	0	26.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
108	А.С. Пушкин Гонимы вешними лучами.	1	0	0	27.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
109	Ф.И. Тютчев. Ещё земли печален	1	0	0	28.03.2024	Библиотека ЦОК

	вид... А. Куинджи. Ранняя весна.					<a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
110	И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон.	1	0	0	01.04.2024	
111	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон»	1	0	0	02.04.2024	
112	М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Сообщение о М.Ю.Лермонтове	1	0	0	03.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
113	М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов	1	0	0	04.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
114	М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы	1	0	0	08.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
115	М.Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы	1	0	0	09.04.2024	
116	М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича... Особенности исторической песни	1	0	0	10.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
117	М.Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и	1	0	0	11.04.2024	

	исторического текстов					
118	Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом.	1	0	0	15.04.2024	
119	Л.Н. Толстой. Маман (из повести «Детство»). Герои рассказа	1	0	0	16.04.2024	
120	Л.Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа	1	0	0	17.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
121	И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.	1	0	0	18.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
122	И. Никитин. Когда закат прощальными лучами. Гаснет вечер, даль синее.. И. Левитан. Тишина.	1	0	0	22.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
123	И.А. Бунин Гаснет вечер, даль синее..	1	0	0	23.04.2024	
124	Комплексная работа	1	1	0	24.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
125	И. Бунин. Еще и холоден и сыр.	1	0	0	25.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>



126	Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом	1	0	0	29.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
127	Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег	1	0	0	30.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
128	Л.Н. Толстой. Басни	1	0	0	06.05.2024	
129	Л.Н. Толстой. Петя Ростов	1	0	0	07.05.2024	
130	Л.Н. Толстой. Петя Ростов	1	0	0	08.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
131	И.А. Крылов. Ворона и лисица. Наш театр.	1	0	0	13.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
132	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	0	0	14.05.2024	
133	Обобщение по курсу литературного чтения.	1	0	0	15.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
134	Обобщение по курсу литературного чтения.	1	0	0	16.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
135	Урок-отчет «Путешествие по страницам любимых книг»	1	0	0	20.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
136	Урок-игра «Литературные тайны»	1	0	0	21.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	0		



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), Учебник 2,3,4 класс Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной Акционерное общество «Издательство «Просвещение»,

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Литературное чтение. 1,2,3,4 класс. "В помощь школьному учителю". Поурочные разработки к учебнику Л. Ф. Климановой. ФГОС

Кутявина С, Вако

2. Литературное чтение: 1,2,3,4 класс: методические рекомендации: учебное пособие / Н. А. Стефаненко. - Москва: Просвещение, 2023 (Школа России)

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

#### **ИНТЕРНЕТ**

РЭШ (Российская электронная школа) <https://resh.edu.ru/>  
Образовательная платформа "Учи.ру" <https://uchi.ru>  
Издательство «Просвещение» [www.prosv.ru](http://www.prosv.ru)  
Электронные библиотеки <https://biblioschool.ru/>  
Русская виртуальная библиотека. <https://rvb.ru/>  
Сайт для учителей начальных классов <http://musabiqe.edu.az>  
Клуб учителей начальной школы <http://www.4stupeni.ru>  
Материалы для уроков учителю начальных классов <http://trudovik.ucoz.ua>  
Поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др. <http://www.uroki.net>