

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа №69 «Центр развития образования» г. Рязани

«Утверждаю»
директор школы
_____ Т.Г. Детко
31 августа 2023 г.
Приказ №378/1.

Рабочая программа учебного предмета
Русский язык (базовый уровень)
11 класс

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 11 класса (базовый уровень) разработана на основе Примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку, соответствующей ФГОС.

Рабочая программа в соответствии с учебным планом МАОУ «Школа № 69 «Центр развития образования» на 2023 -2024 учебный год рассчитана на 68 часов (исходя из 34 учебных недель в году и 2-х часов в неделю).

Реализация учебной программы обеспечивается УМК, утвержденным приказом №378/1 по школе от 31 августа 2023 г. в списке учебников, используемых в 2023-2024 учебном году:

Название программы	Учебники, пособия
Программа по русскому языку для 10-11 классов. Москва. «Просвещение» 2016 г.	Русский язык и литература. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч./Н.Г. Гольцова, И.В.Шамшин, М.А. Мищерина.- 3-ье изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016

Учебный предмет «Русский язык» входит в образовательную область «Русский язык и литература».

Особенностью занятий по данной программе является то, что каждый учащийся будет иметь возможность психологически и практически подготовиться к итоговому тестированию и постоянно отслеживать результаты своего обучения. Этому способствует включение в учебный план пробного, промежуточного и итогового тестирования учащихся по материалам Единого Государственного экзамена по русскому языку. Более того, каждое занятие содержит не только теоретическую часть, призванную восполнить пробелы в знаниях учащихся, но и практическую часть.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает распределение учебных часов по разделам курса. Данная рабочая программа составлена на основе программы образования, учебника по русскому языку в 10-11 классах и с учётом необходимости в ходе занятий подготовить учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку. В качестве контрольных работ учащимся предлагаются диктанты, проверочные тестовые работы, комплексный анализ текста, сочинения по исходному тексту.

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий семь разделов: пояснительную записку; содержание тем учебного курса; учебно-тематический план; требования к уровню подготовки учащихся; норму оценок; перечень учебно-методического обеспечения.

Характеристика учебного предмета

Обучение русскому языку в школе рассматривается современной методикой не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Как средство познания действительности, русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку на базовом уровне структурировано на основе *компетентного подхода*. В соответствии с этим в старших классах развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями

и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В основу программы положена идея личностно ориентированного и когнитивно-коммуникативного (сознательно-коммуникативного) обучения русскому языку. Курс ориентирован на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся 10-11 классов. Русский язык представлен в рабочей программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, рабочая программа создает условия для реализации углубления **деятельностного подхода** к изучению русского языка в 10-11 классах.

На базовом уровне, прежде всего, решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности. Таким образом, базовая школа обеспечивает **общекультурный уровень человека**, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы.

В содержании рабочей программы предусматривается интегрированный подход к совершенствованию лингвистических и коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное овладение русским языком в разных сферах и ситуациях общения.

В учебном процессе указанные блоки неразрывно взаимосвязаны или интегрированы, поскольку процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными

Курс русского языка в 10-11 классах направлен на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В соответствии с целями преподавания русского языка основные задачи курса русского языка в 10-11 классах по данной программе сводятся к следующему:

- закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по орфоэпии, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;
- закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и

уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;

-совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;

- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;

- развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

Формы обучения:

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок- исследование, урок-лекция, урок-практикум, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- различные виды разбора (лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой(целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
- составление учащимися авторского текста на основе исходного, что представляет собой задание С1 Единого государственного экзамена;
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

Виды деятельности учащихся на уроке:

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- взаиморецензирование;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, пунктуационный, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- выполнение практических заданий из КИМов;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста;
- информационная переработка устного и письменного текста:
- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;

- пересказ текста с использованием цитат;
- определение проблемы текста;
- аргументация своей точки зрения;
- переложение текста;
- продолжение текста;
- составление тезисов;
- редактирование;
- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров;
- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

Технологии, методики:

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- система инновационной оценки «портфолио»;
- технология дистанционного обучения (участие в дистанционных эвристических олимпиадах);
- коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава)

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен

знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

● орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

• использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

• извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

• создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

• применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

• соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

• соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

• использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

• осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

• развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

• увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

• совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

• самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» ученик на базовом уровне научится:

– использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

– использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;

– создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

– выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

– подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

– правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

– создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

– сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

– использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Ученик на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся 10-11 класса по русскому языку.

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

- 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

- 3) объем различных видов контрольных работ;
- 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке;
- 2) орфографические и пунктуационные навыки;
- 3) речевые умения.

1. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта для 10-11 класса - 180 – 190 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с неповторяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для класса 10-11 класса - 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 10-11 классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 10-11 классах - не более 10 различных слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучились.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильны написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять не грубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или нарушении их последовательности. Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода - воды, рот - ротик, грустный - грустить, резкий - резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Примечание.

Если в непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допустили " до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1» При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» -4 орфографические ошибки В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

3. ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

Сочинения и изложения- основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста для подробного изложения: в 10-11классе - 350—450 слов.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 10-11 классе - 300—400 слов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от обстоятельств, в частности, от стиля и жанра сочинения, характера темы замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка Содержание и речь Грамотность

Отметка «5» 1. Содержание работы полностью соответствует теме

2. Фактические ошибки отсутствуют

3. Содержание излагается последовательно

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета. Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

Отметка «4» 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов. Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

Отметка «3» 1. В работе допущены существенные отклонения от темы

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов. Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки

Отметка «2» 1. Работа не соответствует теме

2. Допущено много фактических неточностей

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления 5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических

Отметка «1» В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов. Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на д. единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках ил при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношения; 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышена объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положение об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

4. ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

5. ВЫВЕДЕНИЕ ИТОГОВЫХ ОЦЕНОК

За учебную четверть и учебный год ставятся итоговые оценки. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уроков орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако, для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. В 10-11 классе он может состоять из 30-35 слов.

При оценке контрольного словарного диктанта выставляются отметки:

«5» - если нет ошибок;

«4» - 1-2 ошибки;

«3» - 3-4 ошибки;

«2» - 5-7 ошибок.

«1» - более 7 ошибок

Комплексные и тестовые работы оцениваются следующим образом:

Оценка «5» ставится, если выполнено 90% - 100% работы

«4» - 75% - 89%

«3» - 51% - 74%

«2» - 50% и менее

Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку

Тестовая часть

Оценивание правильности выполнения заданий, предусматривающих краткий ответ, осуществляется с использованием специальных аппаратно-программных средств.

Правильное выполнение каждого из заданий 1–7, 9–25 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. В ответах на задания 2–4, 9–23 порядок записи символов значения не имеет.

Правильное выполнение задания 8 оценивается 2 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задание 8 выставляется 1 балл, если на любых одной или двух позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

Правильное выполнение задания 26 оценивается 3 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задание 26 выставляются 2 балла, если на любой одной позиции ответа записан не тот символ, который представлен в эталоне ответа. Выставляется 1 балл, если на любых двух позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы

Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
<i>I</i>	<i>Содержание сочинения</i>	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Одна из проблем исходного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулирована верно	1
	Проблема исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно. Указание к оцениванию. Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов	0
K2	Комментарий к проблеме исходного текста	
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Проанализирована указанная смысловая связь между примерами-иллюстрациями	3
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не проанализирована или проанализирована неверно.	2
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к этому примеру-иллюстрации	1
	Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст. ИЛИ Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные	0

	<p>для понимания проблемы исходного текста, не приведены или приведены с фактическими ошибками, связанными с пониманием проблемы исходного текста.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Вместо комментария дан простой пересказ исходного текста.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.</p>	
№	<p>Критерии оценивания ответа на задание 27</p> <p>ИЛИ</p> <p>Проблема исходного текста не прокомментирована.</p> <p>Указания к оцениванию</p> <p>1. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста привёл пример-иллюстрацию, но не пояснил его, то такой пример-иллюстрация не засчитывается.</p> <p>2. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста только указал, но не проанализировал смысловую связь между приведёнными примерами- иллюстрациями, то анализ смысловой связи не засчитывается.</p> <p>3. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста допустил фактическую ошибку, связанную с пониманием проблемы исходного текста, то пояснение к примеру-иллюстрации, в котором допущена подобная ошибка, не засчитывается.</p> <p>4. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста допустил фактическую ошибку, не связанную с пониманием проблемы исходного текста, то данная ошибка учитывается при оценивании работы по критерию «Соблюдение фактологической точности»</p> <p>(К12)</p>	Баллы
К3	Отражение позиции автора по проблеме исходного текста	
	Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста сформулирована верно	1
	<p>Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста сформулирована неверно.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текстане сформулирована.</p> <p>Указание к оцениванию. Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно позицию автора (рассказчика) по проблеме исходного текста, то такая работа по критериям К3 и К4 оценивается</p> <p>0 баллов</p>	0
К4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	
	Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста сформулировано и обосновано	1

	Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текстaне сформулировано и не обосновано. ИЛИ	0
№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
	Формулировка и обоснование отношения к позиции автора (рассказчика) исходного текста не соответствуют проблеме исходного текста. ИЛИ Отношение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»). Указание к оцениванию. Обоснование должно включать пример-аргумент, источником для которого служит жизненный, читательский или историко-культурный опыт экзаменуемого	
II	Речевое оформление сочинения	
K5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Логические ошибки отсутствуют	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Допущена одна логическая ошибка. ИЛИ Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Логических ошибок нет. Имеется одно нарушение абзацного членения текста. ИЛИ Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется одно нарушение абзацного членения текста. Допущена одна логическая ошибка	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзацного членения нет. Допущено две и более логические ошибки. ИЛИ В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Логических ошибок нет. Имеется два и более случая нарушения абзацного членения текста.	0

	ИЛИ В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется два и более случая нарушения абзацного членения текста. Допущено две и более логические ошибки	
№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
К6	Богатство речи	
	Работа характеризуется богатством словаря, разнообразием грамматического строя речи	1
	Работа характеризуется бедностью словаря и/или однообразием грамматического строя речи	0
III	Грамотность	
К7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять или более ошибок	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять или более ошибок	0
К9	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены одна-две ошибки	1
	Допущено три или более ошибки	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной ошибки	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре или более ошибки	0
К11	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущена одна этическая ошибка или более	0
К12	Соблюдение фактологической точности	
	Фактические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущена одна фактическая ошибка или более	0
Максимальное количество баллов за выполнения задания 27 (К1–К12)		21

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения¹. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом 150 и более слов².

Если в сочинении 69 и менее слов, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объемом от 70 до 149 слов количество допустимых ошибок четырех видов (К7–К10) уменьшается. **Два балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – орфографических ошибок нет; К8 – пунктуационных ошибок нет.

Один балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – допущено не более двух ошибок; К8 – допущено не более двух ошибок; К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объемом от 70 до 149 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой частично переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Учебно-тематический план по русскому языку 11 класс

	Наименование тем, разделов	Количество часов	Контроль
1	<i>Введение</i>	<i>1</i>	
2	<i>Повторение</i>	<i>5</i>	тест, контрольная работа
3	<i>Синтаксис простого предложения.</i>	<i>28</i>	
	Словосочетание	3	тест
	Грамматическая основа.	7	контр.срез
	Второстепенные члены предложения. Обособленные члены предложения.	7	
	Знаки препинания при однородных членах предложения.	3	контр.срез, сочинение
	Двусоставные и односоставные предложения.	3	
	Предложения с вводными и вставными конструкциями и обращениями.	5	тест
4	<i>Синтаксис сложного предложения</i>	<i>20</i>	
	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение	4	контр.срез
	Сложноподчиненное предложение	7	тест
	Бессоюзное сложное предложение	4	сочинение
	Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи	6	контрольная работа
	Синтаксические конструкции с союзом как	1	тест
5	<i>Способы передачи чужой речи. Цитирование. Диалог.</i>	<i>2</i>	сочинение
6	<i>Текст. Стили и типы речи. Средства художественной выразительности. Резервные уроки.</i>	<i>10</i>	сочинение, тест, контрольная работа
7	<i>Итого</i>	<i>68</i>	

Основное содержание программы.

11 класс

Общие сведения о языке. (1ч)

Язык как средство общения. Основные функции языка и их реализация в речи. Разнообразие форм русского национального языка. Язык и общество. Язык и культура. Русский язык в современном мире: в международном и межнациональном общении. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты.

Обобщение и систематизация изученного в 10 классе (5ч.)

Фонетика, орфоэпия. Лексика и фразеология. Морфемика. Основные способы словообразования. Морфология. Орфография.

Синтаксис и пунктуация.

Простое предложение.(28ч.)

Словосочетания. Виды связи слов в словосочетаниях.

Предложение как основная единица языка, средство выражения мысли. Предложение как минимальное речевое высказывание. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Виды предложений по составу грамматической основы и наличию второстепенных членов предложения. Способы выражения главных и второстепенных членов предложения. Атрибутивные, объектные, пространственные, временные, причинные и другие грамматические отношения в подчинительных словосочетаниях как основа для выделения определения, дополнения и обстоятельства. Понятие односоставного предложения. Способы выражения подлежащего; правильное его согласование со сказуемым. Способы выражения сказуемого. Приемы различения разных типов сказуемого в зависимости от выражения в них лексического и грамматического значений. Причины возникновения синтаксической вариантности в современном русском языке. Составление схемы предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными, обособленными, уточняющими членами, Грамматические нормы построения предложений с дееспричастными оборотами. Вводные и вставные конструкции. Обращения. Постановка знаков препинания.

Сложное предложение(22ч.)

Сложносочиненное предложение (союзы и их значения в предложениях). Классификация сложносочиненных предложений по характеру союза и значению (три группы ССП). Знакомство с теоретическими сведениями о знаках препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Синтаксический разбор ССП. Средства связи главного предложения с придаточным, строение сложноподчиненных предложений, способы разграничения союзов и союзных слов. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении. Синтаксическая синонимия. СПП с несколькими придаточными. Виды подчинения, знаки препинания между однородными придаточными, соединенными союзами и, или, либо, да (=и). Признаки бессоюзных сложных предложений, условия постановки знаков препинания в БСП, прием сравнения БСП с синонимичными ССП и СПП.

Особенности пунктуации в сложных предложениях с разными видами связи. Алгоритм синтаксического разбора СП с разными видами связи.

Способы передачи чужой речи.(2ч.)

Постановка знаков препинания в предложениях с прямой речью, в том числе разорванной словами автора, диалогом. Основные способы цитирования. Цитирование поэтического текста, частичное цитирование. Функции знаков препинания.

Стили и типы речи. Культура речи (10ч.)

Функциональные разновидности языка (книжный и разговорный язык)', функциональные стили (публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи. Языковые средства, характерные для разговорного, публицистического, официально-делового стилей речи. Особенности языка художественной литературы. Культура восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование).

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Создание текстов различных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Культура работы с текстом разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка).

Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное.

Содержание понятий «текст», «тема», «основная мысль», «проблема», «проблематика» текста. Приемы определения проблемы в текстах художественного и публицистического стилей и ее формулировки. Комментарий к проблеме (текстуальный и концептуальный). Основная мысль, позиция автора. Формулирование авторской позиции по отношению к рассматриваемой проблеме. Формулирование собственного мнения о проблеме. Содержание понятия «аргумент». Способы аргументирования. Подбор аргументов. Читательский и жизненный опыт как источник аргументов в выражении отношения пишущего к проблеме, поднятой в тексте. Приемы и способы аргументации.

Средства связи между всеми компонентами текста. Структура и композиция сочинения рассуждения. Синтаксические особенности абзаца. Классификация грамматических и речевых ошибок. Работа над стилистико-речевыми и логическими ошибками. Способы устранения ошибок. Соблюдение этических норм.

Резервные уроки -2ч.

Материально – техническое обеспечение учебного процесса.

1. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2-х частях. Н.Г. Гольцова, И.В.Шамшин, М.А. Мищерина.- 3-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник, 2016
2. Гольцова Н.Г., Шмшин И.В. Русский язык в таблицах. 1—11 классы. – 4-е изд., испр. _ М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2016

Литература, используемая при реализации данной программы:

1. Гостева Ю. Я ЕГЭ. Русский язык. Тематическая рабочая тетрадь ФИПИ / Ю. Н. Гостева, В. В. Львов. - М. : Экзамен, 2023.
2. ЕГЭ 2024. Русский язык : сборник экзаменационных материалов / авт.-сост. И. П. Цыбулько [и др.]. – «Национальное образование» 2024
3. Самое полное издание типовых вариантов заданий ЕГЭ: 2022: Русский язык / авт.-сост. И. П. Цыбулько [и др.]. - М. :Астрель, 2022.
14. Типичные ошибки при выполнении заданий Единого государственного экзамена по русскому языку / И. Г1. Цыбулько [и др.]. - М. : ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2024.
15. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. Работаем над заданием 5. Паронимы: словарь и тренинг: учебно-методическое пособие / Н.А.Сенина, С.В.Гармаш, Н.А.Курдаева – Ростов н/Д. : Легион, 2023
16. Цыбулько И.П. ЕГЭ. Русский язык. Отличный результат. - М.: Издательство «Национальное образование», 2023
17. ЕГЭ по русскому языку (часть С): алгоритм написания, анализ типичных ошибок, примеры образцов работ учащихся: (учебное пособие)/ С. В. Драбкина, Д. И. Субботин. –Москва: Интеллект- Центр, 2023
18. ЕГЭ. Русский язык. Литературные аргументы к заданию 27 ко всем темам сочинений. / Соколовская Е.В. – М.: Омега – Л, 2022

Календарно - тематическое планирование 11 класс

№	Тема урока	Кол-во час	Планируемый результат	Виды контроля измерители	Домашнее задание
1.	Вводный урок	1	Знать функции языка, разделы науки о языке значение терминов «язык», «речь», «слово».		Пар.65, упр.336(вопросы)

			Уметь составлять цитатный план; анализировать текст научно-популярного жанра; отвечать на вопросы,		
2.	Повторение материала по орфографии	1	Соблюдать в речевой практике основные орфографические нормы русского литературного языка. Зад. ЕГЭ 9-15		Упр.333 (часть 1) , выписать слова с пропущенными орфограммами и систематизировать их
3.	Повторение материала по грамматике	1	Сформировать понятия о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике. Владеть навыками самоанализа и самооценки. Зад. ЕГЭ 4-8	Тест	Упр.334 (вопросы)
4	Р. р. Работа с текстом	1	Научиться определять стили речи, жанры, видеть их особенности, Задания ЕГЭ 1-3, 22-26		Упр.344
5.	Входной контроль. Тестовая работа	1	Оценивать знания и умения по орфографии	Входной контроль	
6.	Работа над ошибками	1	Оценивать знания и умения по орфографии Работа с оценочным листом		
7.	Р.р. Обучение сочинению	1	Иметь представление о структуре сочинения Задания ЕГЭ 27		
8.	Р.р. Обучение сочинению	1	Сформировать понятия о структуре текста, проблематике, аргументации, позиции автора, собственной позиции и ее отражении. Зад. ЕГЭ 27		
9.	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Виды связи в словосочетаниях	1	Научится правильно использовать лексические и грамматические средства связи в словосочетаниях и предложениях. Использовать синонимические ресурсы языка. Повторение. Определять грамматические ошибки в словосочетаниях.		Пар.66, упр.342
10.	Практикум по теме «Виды подчинительной связи слов в словосочетании».	1	Научится правильно использовать лексические и грамматические средства связи в словосочетаниях и предложениях.	Тест	Упр.343

			Использовать синонимические ресурсы языка. Задание ЕГЭ 8		
11.	Предложение простое и сложное. Типы простых предложений. Грамматическая основа предложения. Способы выражения подлежащего и сказуемого.	1	Научится проводить самостоятельный поиск, аргументировать ответ. Научится использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации Задание ЕГЭ 16		Пар.68-71, упр.345, 347
12	Типы сказуемых	1	Научится использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации		Пар.72, упр.356
13	Практикум по теме «Грамматическая основа предложения»	1	Научится использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации. Задание ЕГЭ 16		Пар.73, упр. 358
14	Тире между подлежащим и сказуемым	1	Научится формулировать правила постановки знаков препинания Задание ЕГЭ 21	Контрольный срез	Пар.73-77, упр. 368
15	Р.р. Работа с текстом	1	Сформировать понятия о проблеме (проблематике) Научиться формулировать проблемы Задание ЕГЭ 27		
16	Распространенные и нераспространенные предложения и их роль в тексте	1	Научится различать предложения, определять их роль в тексте и использовать в собственной речи Задание ЕГЭ 16		Пар. 74, упр.360
17	Обособление определений	1	Научится различать , когда обособливаются и когда не обособливаются определения. Получит возможность повторить образительно-выразительные средства языка. Задание ЕГЭ 17, 21		Пар.85, упр.390 (вопросы)
18	Обособление приложений	1	Научится различать , когда обособливаются и когда не обособливаются определения. Получит возможность повторить образительно-выразительные средства языка. Задание ЕГЭ 17, 21		Пар.86, стр.80 – 81 «Готовимся к ЕГЭ»
19	Урок-практикум по теме «Обособленные определения и приложения».	1	Научится различать , когда обособливаются и когда не обособливаются определения. Получит возможность повторить		Упр.396

			изобразительно-выразительные средства языка. Задание ЕГЭ 17, 21, 26		
20	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами	1	Научится различать, когда обособляются и когда не обособляются определения. Получит возможность повторить изобразительно-выразительные средства языка. Задание ЕГЭ 17, 21		Пар.87, упр.398 (вопросы 1,2)
21	Обособление обстоятельств, выраженных существительными или наречиями	1	Научится различать, когда обособляются и когда не обособляются определения. Получит возможность повторить изобразительно-выразительные средства языка. Задание ЕГЭ 17, 21		Пар.87, упр.400 (часть 1)
22	Урок-практикум по теме «Обособленные обстоятельства». Выполнение заданий	1	Научится различать, когда обособляются и когда не обособляются определения. Получит возможность повторить изобразительно-выразительные средства языка. Задание ЕГЭ 17, 21, 26		Пар.87, упр.400 (часть 2)
23	Обособленные дополнения	1	Научится различать значение обособленных дополнений: включения, исключения, замещения; правильно ставить знаки препинания. Получит возможность повторить тип речи, изобразительно-выразительные средства языка. Задание ЕГЭ 17, 21, 23		Пар.88, упр.402
24	Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1	Научится распознавать однородные члены предложения в тексте и правильно применять их в собственной речи. Различать тему и проблему. Задание ЕГЭ 16, 21	Контрольный срез	Пар.79 - 84, упр.381
25	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1	Научится распознавать однородные члены предложения в тексте и правильно ставить знаки препинания. Задание ОГЭ 21		Пар.84, упр.385

26	Р.р. Подготовка к написанию сочинения в форме ЕГЭ Проблема. Позиция автора.	1	Научится анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему, разграничивая их (по упр.387) Задание ЕГЭ 27	Сочинение-рассуждение	Определение и формулирование проблем, позиции автора
27	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения		Научится различать уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения, ставить знаки препинания при них, правильно употреблять их в речи. Задание 17, 21		Пар.89, упр.406
28	Односоставные предложения	1	Научится различать односоставные и двусоставные предложения в тексте, употреблять их в собственной речи Задание 16, 21		Пар.72, упр.355
29-30	Контрольная работа за 1 полугодие	2	Проверить знания , умения и навыки, полученные учащимися в 1 полугодии	Контрольный тест	
31	Сравнительные обороты, знаки препинания при них. Запятая в конструкциях с союзом КАК	1	Научится различать сравнительные обороты и правильно определять постановку знаков препинания		Пар.90 стр. 98-99 «Готовимся к ЕГЭ»
32	Вводные слова и предложения	1	Научится различать вводные конструкции и члены предложения, употреблять в речи вводные конструкции в соответствии с нормами литературного языка Задание ЕГЭ 18		Пар.92, упр.417
33	Знаки препинания в предложениях с вводными словами и предложениями	1	Научится различать вводные конструкции и члены предложения, употреблять в речи вводные конструкции в соответствии с нормами литературного языка Задание ЕГЭ 18, 21		Пар.92, упр.419 (вопросы1,2,4,6)
34	Вставные конструкции	1	Научится видеть в тексте вводные конструкции, употреблять в речи вводные конструкции в соответствии с нормами литературного языка Задание ЕГЭ 18,21		Стр.111-112, правило, упр.421
35	Обращение. Знаки препинания при обращении.	1	Научится видеть обращение в тексте и ставить знаки препинания при нем,	Тест	Пар.91, упр.413

			употреблять в речи обращения в соответствии с нормами литературного языка Задание ЕГЭ 19		
36	Р.р. Работа с текстом. Определение проблемы, позиции автора, аргументация	1	Сформировать понятия о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике. Владеть навыками анализа текста Задание ЕГЭ 27		
37	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Знаки препинания при прямой речи	1	Научится переводить прямую речь в косвенную, создавать письменный текст, обозначая проблему, позицию автора, комментарий и собственное отношение к данной проблеме. Задание ЕГЭ 8, 21		Пар.101, 102. упр.480
38	Цитирование. Диалог	1	Научится правильно подбирать цитаты и оформлять их в тексте. Задание ЕГЭ 27		Пар.104, упр.481 (вопрос 4)
39	Сложное предложение. Виды сложных предложений.	1	Научится различать сложные предложения в тексте, объяснять постановку знаков препинания в тексте Задания ЕГЭ 16, 19, 20, 21		Пар.94, стр.125 «Готовимся к ЕГЭ»
40	Сложносочинённое предложение.	1	Научится соблюдать в речевой практике пунктуационные нормы русского литературного языка. Задание ЕГЭ 16, 21		Пар.95, упр.431
41	Знаки препинания в ССП	1	Научится соблюдать в речевой практике пунктуационные нормы русского литературного языка Задания ЕГЭ 16,21		Упр.435
42	Синтаксический практикум.	1	Научится соблюдать в речевой практике пунктуационные нормы русского литературного языка. Получит возможность повторить изобразительные средства языка и их употребление в речи, типы речи. Задания 16,21	Контрольный срез	Упр. 442 (выписать ССП, выраз. средства, определить тип речи)
43	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным	1	Научится соблюдать в речевой практике пунктуационные нормы русского литературного языка		Пар.96, упр.445(выписать ССП, средства выразительности,

			Задание 21		определить проблему)
44	Знаки препинания в предложениях с несколькими придаточными	1	Научится соблюдать в речевой практике пунктуационные нормы русского литературного языка Задание ЕГЭ 19, 20		Пар.97, упр.448
45	Знаки препинания в предложениях с несколькими придаточными	1	Научится соблюдать в речевой практике пунктуационные нормы русского литературного языка Задание ЕГЭ 19, 20,21	Тест	Пар.97, стр.151-152 «Готовимся к ЕГЭ»
46	Синтаксический практикум по теме «Сложноподчинённые предложения»	1	Научится соблюдать в речевой практике пунктуационные нормы русского литературного языка, видеть СПП в тексте, употреблять в письменной речи Задания ЕГЭ 19, 20, 21	Контрольная работа	Упр.453
47	Р.р. Формулировка проблем, их аргументация, определение позиции автора и выражение собственной позиции.	1	Покажет умение видеть и формулировать проблемы, подбирать аргументы, определять позицию автора, выражать собственную позицию анализировать текст. Задание ЕГЭ 27		
48	Р.р. Формулировка проблем, их аргументация., позиция автора, собственная позиция и её комментарий (примеры – иллюстрации)	1	Покажет умение видеть и формулировать проблемы, подбирать аргументы, анализировать текст. Задание ЕГЭ 27		Упр. 451 (проблемы, аргументы)
49	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях	1	Научится различать простые и сложные предложения, объяснять постановку знаков препинания. Получит возможность повторить, как формулируется проблема, что такое аргументация. Задание ЕГЭ 21		Упр.454 Получить возможность повторить, как формулируется проблема
50	Бессоюзное сложное предложение	1	Научится видеть в тексте СБП Задание ЕГЭ 21		Пар.98, упр.461 (вопросы 3, 4, 6)
51	Р. р. Сочинение по тексту	1	Получит возможность показать умение писать сочинение		Упр.464 (сочинение)
52	Р. р. Сочинение пот тексту.	1	Получит возможность показать умение писать сочинение	Сочинение	
53	Развитие речи. Работа с текстом .	1	Получит возможность повторить типы речи, связь предложений в тексте, лексические особенности, изобразительные средства языка	Тест	Тест

			Задания ЕГЭ 22- 26.		
54	Сложное предложение с разными видами связи	1	Научится делать пунктуационный разбор предложений и аргументировать постановку знаков препинания. Задание ЕГЭ 20,21		Стр.168(правило),упр.463
55	Сложное предложение с разными видами связи	1	Научится делать пунктуационный разбор предложений и аргументировать постановку знаков препинания Задание ЕГЭ 20,21		Стр. 179-180 «Готовимся к ЕГЭ»
56	Синтаксический практикум. Выполнение заданий типа ЕГЭ	1	Научится делать пунктуационный разбор предложений и аргументировать постановку знаков препинания Задания ЕГЭ 19, 20, 21		Упр.466
57	Контрольная работа по теме 2«Сложное предложение»	1	Получит возможность показать умение соблюдать пунктуационные нормы литературного языка	Контрольная работа	Стр.204-205 «Готовимся к ЕГЭ»
58	Повторение. Грамматические ошибки. Речевые ошибки.	1	Получит возможность повторить виды грамматических ошибок и способы их устранения. Задание ЕГЭ 5-8		Упр.505
59	Культура речи. Виды ошибок.	1	Получит возможность оценивать чужую речь и устранять ошибки. Задание ЕГЭ 5- 8,	Тест	Карточка «Работаем экспертами»
60	Изобразительно-выразительные средства речи	1	Получит возможность повторить изобразительно-выразительные средства языка и сознательно использовать их при создании собственного текста Задание ЕГЭ 26		Пар.116,упр.556
61	Изобразительно-выразительные средства речи	1	Получит возможность повторить изобразительно-выразительные средства языка и сознательно использовать их при создании собственного текста. Задание ЕГЭ 26	Контрольный срез	Упр.555
62-63-64	Пробный ЕГЭ	3	Получит возможность проверить свои знания и умения, готовность к сдаче ЕГЭ	Контрольная работа	Решение теста
65	Стили и типы речи. Средства эмоциональной выразительности,	1	Получит возможность повторить виды грамматических ошибок и способы их		.Пар.117, упр. 560

	используемые в разных стилях..		устранения. Задание ЕГЭ 1,23		
66	Урок анализа пробного ЕГЭ и коррекции.	1	Получит возможность повторить виды грамматических ошибок и способы их устранения.		Индивидуальные карточки
67	Р. р. Работа с текстом	1	Получит возможность анализировать текст, извлекать необходимую информацию		Упр.571 (вопрос5)
68	Р.Р. Работа с текстом	1	Получит возможность анализировать текст, извлекать необходимую информацию		Тест