

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Школа №69 «Центр развития образования» г. Рязани

«Утверждаю»  
директор школы  
\_\_\_\_\_ Т.Г. Детко  
31 августа 2023г.  
Приказ № 378/1.

**Рабочая программа учебного предмета**  
Русский язык  
11 класс (углубленный)

2023-2024 учебный год

## **Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа для 11 класса (углубленный уровень) разработана на основе Примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку, соответствующей ФГОС, авторской программы В.В. Бабайцевой «РУССКИЙ ЯЗЫК» 10-11 классы (углублённый уровень) для общеобразовательных учреждений, - Москва, «Дрофа», 2015г., допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации.

Рабочая программа в соответствии с учебным планом МАОУ «Школа №69 «Центр развития образования» на 2023 – 2024 учебный год рассчитана на 102 часа (исходя из 3 часов в неделю из 34 учебных недель).

Учебный предмет «Русский язык» входит в образовательную область «Русский язык и литература».

Реализация учебной программы обеспечивается УМК, утверждённым приказом по школе от 31августа 2023 г. приказ №378/1 в списке учебников, используемых в 2023 – 2024 учебном году (авторская программа для общеобразовательных учреждений «Русский язык10-11 классы» под редакцией В.В. Бабайцевой «РУССКИЙ ЯЗЫК» 10-11 классы (углублённый уровень) для общеобразовательных учреждений, - Москва, «Дрофа», 2015г)

Особенностью занятий по данной программе является то, что каждый учащийся будет иметь возможность психологически и практически подготовиться к итоговому тестированию и постоянно отслеживать результаты своего обучения. Этому способствует включение в учебный план пробного, промежуточного и итогового тестирования учащихся по материалам Единого Государственного Экзамена по русскому языку. Каждое занятие содержит не только теоретическую часть, призванную восполнить пробелы в знаниях учащихся, но и практическую часть.

Особое внимание в программе уделяется развитию речи учащихся, углубленному изучению особенностей стилей речи (публицистическому, официально-деловому, художественному), практическому овладению учениками данными стилями. Это связано с практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с обучением и окончанием школы, вступлением в активную самостоятельную жизнь. Повторение материала по синтаксису и пунктуации планируется проводить параллельно с выполнением заданий КИМов по каждой теме, что позволит вести подготовку к ЕГЭ на каждом уроке. В качестве контрольных работ учащимся предлагаются диктанты, проверочные тестовые работы, комплексный анализ текста, сочинения по исходному тексту. Особое внимание уделяется развитию устной монологической речи: выступлению перед аудиторией, умение вести беседу, дискутировать.

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий семь разделов: пояснительную записку; содержание тем учебного курса; учебно-тематический план; требования к уровню подготовки учащихся; норму оценок; перечень учебно-методического обеспечения.

### ***Характеристика учебного предмета***

Обучение русскому языку в школе рассматривается современной методикой не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного р а з в и т и я

школьника. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Как средство познания действительности, русский язык

- обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение,

- формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку основано на **компетентном подходе**. В соответствии с этим в старших классах развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В основу программы положена идея личностно ориентированного и когнитивно-коммуникативного (сознательно-коммуникативного) обучения русскому языку. Курс ориентирован на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся 10-11 класса. Русский язык представлен в рабочей программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, рабочая программа создает условия для реализации углубленного **деятельностного подхода** к изучению русского языка в 10-11 классе.

Реализация данной рабочей программы позволяет социализировать личность, формировать культуру общения, обеспечивает **общекультурный уровень человека**, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы.

В содержании рабочей программы предусматривается интегрированный подход к совершенствованию лингвистических и коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное овладение русским языком в разных сферах и ситуациях общения.

В учебном процессе указанные блоки неразрывно взаимосвязаны или интегрированы, поскольку процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными.

Курс русского языка в 10-11 классе направлен на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В соответствии с целями преподавания русского языка определяются основные задачи курса русского языка в 10-11 классе:

- закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по орфоэпии, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;
- закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;
- развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками;
- формировать и совершенствовать проектную и исследовательскую деятельность\*.

**Учебно-тематический план рассчитан на 102 часа ( из расчёта 3 часа в неделю из 34 учебных недель).**

**Учебно-методический комплект для учащихся:**

Русский язык. 10-11 классы. Учебное пособие для 10-11 классов общеобразовательных учреждений.

### ***Формы обучения:***

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок- исследование, урок-лекция, урок-практикум, урок развития речи, урок защиты проекта, исследовательской работы, урок самостоятельной работы.

### ***Методы и приёмы обучения:***

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- различные виды разбора( лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой ( целенаправленные выписки, составление различных видов планов\* , тезисов, конспекта);
- выступление перед аудиторией;
- составление учащимися авторского текста на основе исходного, что представляет собой задание 25 Единого государственного экзамена;
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

### ***Виды деятельности учащихся на уроке:***

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- взаиморецензирование\*;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора\* ( лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, пунктуационный, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- выполнение практических заданий из КИМов;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста;
- информационная переработка устного и письменного текста:
  - ✓ составление плана текста;
  - ✓ пересказ текста по плану;
  - ✓ пересказ текста с использованием цитат;
  - ✓ определение проблемы текста;

- ✓ аргументация своей точки зрения;
- ✓ переложение текста;
- ✓ продолжение текста;
- ✓ составление тезисов;
- ✓ редактирование;

-создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров;

- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;

- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;

- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;

- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

#### **Технологии, методики:**

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- система инновационной оценки «портфолио»;
- технология дистанционного обучения (участие в дистанционных эвристических олимпиадах);
- коллективный способ обучения (работа в парах, группах постоянного и сменного состава)

#### **Требования к уровню подготовки выпускников**

*В результате изучения русского языка на повышенном уровне ученик должен*

##### **знать/понимать**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: язык и речь, речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

##### **уметь**

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- выступать перед аудиторией, участвовать в дискуссии;

#### ***аудирование и чтение***

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

#### ***говорение и письмо***

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

#### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

#### **Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся 10-11 класса по русскому языку.**

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них

устанавливаются:

1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографическо - пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);

2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

3) объем различных видов контрольных работ;

4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

1) знание полученных сведений о языке;

2) орфографические и пунктуационные навыки;

3) речевые умения.

### 1. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.



**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## 2. ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта для 10-11 класса-180 – 190 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с неповторяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для класса 10-11 класса - 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 10-11 классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 10-11 классах - не более 10 различных слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучились.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу

- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильны написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять не грубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода - воды, рот - ротик, грустный - грустить, резкий - резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Примечание.**

Если в непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допустили " до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1» При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» -4 орфографические ошибки В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

**При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:**

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**Примечание.**

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

### 3. ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

Сочинения и изложения- основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста для подробного изложения: в 10-11 классе - 350—450 слов.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 10-11 классе - 300—400 слов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от обстоятельств, в частности, от стиля и жанра сочинения, характера темы замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

#### ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка «Содержание и речь. Грамотность»

**Отметка «5»** 1. Содержание работы полностью соответствует теме

2. Фактические ошибки отсутствуют

3. Содержание излагается последовательно

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета. Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

**Отметка «4»** 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов. Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

**Отметка «3»** 1. В работе допущены существенные отклонения от темы

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов. Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки

**Отметка «2»** 1. Работа не соответствует теме

2. Допущено много фактических неточностей

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления 5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических

**Отметка «1»** В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов. Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельную оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на д. единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках ил при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношения; 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышена объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положение об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

#### 4. ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

## 5. ВЫВЕДЕНИЕ ИТОГОВЫХ ОЦЕНОК

За учебную четверть и учебный год ставятся итоговые оценки. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уроков орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако, для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. В 11 классе он может состоять из 30-35 слов.

При оценке контрольного словарного диктанта выставляются отметки:

«5» - если нет ошибок;

«4» - 1-2 ошибки;

«3» - 3-4 ошибки;

«2» - 5-7 ошибок.

«1» - более 7 ошибок

**Комплексные и тестовые работы** оцениваются следующим образом:

Оценка «5» ставится, если выполнено 90% - 100% работы

«4» - 75% - 89%

«3» - 51% - 74%

«2» - 50% и менее

### Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку

#### Тестовая часть

Оценивание правильности выполнения заданий, предусматривающих краткий ответ, осуществляется с использованием специальных аппаратно- программных средств.

Правильное выполнение каждого из заданий 1–7, 9–25 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. В ответах на задания 2–4, 9–23 порядок записи символов значения не имеет.

Правильное выполнение задания 8 оценивается 2 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задание 8 выставляется 1 балл, если на любых одной или двух позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

Правильное выполнение задания 26 оценивается 3 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задание 26 выставляются 2 балла, если на любой одной позиции ответа записан не тот символ, который представлен в эталоне ответа. Выставляется 1 балл, если на любых двух позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы

#### Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
<i>I</i>	<i>Содержание сочинения</i>	
<b>К1</b>	<b>Формулировка проблем исходного текста</b>	
	Одна из проблем исходного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулирована верно	1
	Проблема исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно. <b>Указание к оцениванию.</b> Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну	0



	из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1–К4 оценивается 0 баллов	
<b>К2</b>	<b>Комментарий к проблеме исходного текста</b>	
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Проанализирована указанная смысловая связь между примерами-иллюстрациями	3
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не проанализирована или проанализирована неверно.	2
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён <b>1 пример-иллюстрация</b> из прочитанного текста, важный для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к этому примеру-иллюстрации	1
	Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст. <b>ИЛИ</b> Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы исходного текста, не приведены или приведены с фактическими ошибками, связанными с пониманием проблемы исходного текста. <b>ИЛИ</b> Вместо комментария дан простой пересказ исходного текста. <b>ИЛИ</b> Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.	0
<b>№</b>	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
	<b>ИЛИ</b> Проблема исходного текста не прокомментирована.	

	<p>Указания к оцениванию</p> <p>1. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста привёл пример-иллюстрацию, но не пояснил его, то такой пример-иллюстрация не засчитывается.</p> <p>2. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста только указал, но не проанализировал смысловую связь между приведёнными примерами- иллюстрациями, то анализ смысловой связи не засчитывается.</p> <p>3. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста допустил фактическую ошибку, связанную с пониманием проблемы исходного текста, то пояснение к примеру-иллюстрации, в котором допущена подобная ошибка, не засчитывается.</p> <p>4. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста допустил фактическую ошибку, не связанную с пониманием проблемы исходного текста, то данная ошибка учитывается при оценивании работы по критерию «Соблюдение фактологической точности» (К12)</p>	
<b>К3</b>	<b>Отражение позиции автора по проблеме исходного текста</b>	
	Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста сформулирована верно	1
	Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста сформулирована неверно. <b>ИЛИ</b> Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текстана сформулирована. <b>Указание к оцениванию.</b> Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно позицию автора (рассказчика) по проблеме исходного текста, то такая работа по критериям К3 и К4 оценивается <b>0 баллов</b>	0
<b>К4</b>	<b>Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста</b>	
	Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста сформулировано и обосновано	1
	Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текстана сформулировано и не обосновано. <b>ИЛИ</b>	0
<b>№</b>	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы

	<p>Формулировка и обоснование отношения к позиции автора (рассказчика) исходного текста не соответствуют проблеме исходного текста.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Отношение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»).</p> <p>Указание к оцениванию. Обоснование должно включать пример-аргумент, источником для которого служит жизненный, читательский или историко-культурный опыт экзаменуемого</p>	
<b>II</b>	<b>Речевое оформление сочинения</b>	
<b>K5</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	<p>Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Логические ошибки отсутствуют</p>	2
	<p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения.</p> <p>В работе нет нарушений абзацного членения текста. Допущена одна логическая ошибка.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения.</p> <p>Логических ошибок нет. Имеется одно нарушение абзацного членения текста.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения.</p> <p>Имеется одно нарушение абзацного членения текста.</p> <p>Допущена одна логическая ошибка</p>	1
	<p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзацного членения нет. Допущено две и более логические ошибки.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Логических ошибок нет. Имеется два и более случая нарушения абзацного членения текста.</p> <p><b>ИЛИ</b></p>	0

	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется два и более случая нарушения абзацного членения текста. Допущено две и более логические ошибки	
<b>№</b>	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
<b>К6</b>	<b>Богатство речи</b>	
	Работа характеризуется богатством словаря, разнообразием грамматического строя речи	1
	Работа характеризуется бедностью словаря и/или однообразием грамматического строя речи	0
<b>III</b>	<b>Грамотность</b>	
<b>К7</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять или более ошибок	0
<b>К8</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять или более ошибок	0
<b>К9</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены одна-две ошибки	1
	Допущено три или более ошибок	0
<b>К10</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Допущено не более одной ошибки	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре или более ошибки	0
<b>К11</b>	<b>Соблюдение этических норм</b>	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущена одна этическая ошибка или более	0
<b>К12</b>	<b>Соблюдение фактологической точности</b>	
	Фактические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущена одна фактическая ошибка или более	0

Максимальное количество баллов за выполнения задания 27 (К1–К12)

21

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения<sup>1</sup>. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом 150 и более слов<sup>2</sup>.

Если в сочинении 69 и менее слов, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 149 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. **Два балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – орфографических ошибок нет; К8 – пунктуационных ошибок нет.

**Один балл по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – допущено не более двух ошибок; К8 – допущено не более двух ошибок; К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 149 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой частично переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

#### Учебно-тематический план и контроль 11 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Контроль	Уроки развития речи
1	Введение	2		
2	Источники расширения словарного состава современного русского языка	8	2	2
3	Принципы русского правописания	6	1	2
4	Повторение изученного.	12	1	
5	Повторение синтаксиса и	67	7	4

	пунктуации			
6	Обобщающее повторение орфографии.	7	1	2
	Итого	102	12	10

### **Основное содержание программы 11 класса**

#### **Общие сведения о языке.**

Язык как средство общения. Основные функции языка и их реализация в речи. Разнообразие форм русского национального языка. Язык и общество. Язык и культура. Русский язык в современном мире: в международном и межнациональном общении. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты.

#### **Текст и его особенности. Стили и типы речи. Культура речи.**

Функциональные разновидности языка (книжный и разговорный язык)', функциональные стили (публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи. Языковые средства, характерные для разговорного, публицистического, официально-делового стилей речи. Особенности языка художественной литературы. Культура восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование).

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Создание текстов различных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Культура работы с текстом разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка). Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное.

Содержание понятий «текст», «тема», «основная мысль», «проблема», «проблематика» текста, позиция автора, собственная позиция. Приемы определения проблемы в текстах художественного и публицистического стилей и ее формулировки. Комментарий к проблеме (текстуальный и концептуальный). Формулирование авторской позиции по отношению к рассматриваемой проблеме. Формулирование собственного мнения о проблеме. Содержание понятия «аргумент». Способы аргументирования. Подбор аргументов. Читательский и жизненный опыт как источник аргументов в выражении отношения пишущего к проблеме, поднятой в тексте. Приемы и способы аргументации. Создание собственного текста.

Средства связи между всеми компонентами текста. Структура и композиция сочинения рассуждения. Синтаксические особенности абзаца. Классификация грамматических и речевых ошибок. Работа над стилистико-речевыми и логическими ошибками. Способы устранения ошибок. Соблюдение этических норм.

#### **Синтаксис и пунктуация.**

##### **Простое предложение.**

Словосочетания. Виды связи слов в словосочетаниях.

Предложение как основная единица языка, средство выражения мысли. Предложение как минимальное речевое высказывание. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Виды предложений по составу грамматической основы и наличию второстепенных членов предложения. Способы выражения главных и второстепенных членов предложения. Атрибутивные, объектные, пространственные, временные, причинные и другие грамматические отношения в подчинительных словосочетаниях как основа для выделения определения, дополнения и обстоятельства. Понятие односоставного предложения. Способы выражения подлежащего; правильное его согласование со сказуемым. Способы выражения сказуемого. Приемы различения разных типов сказуемого в зависимости от выражения в них лексического и грамматического значений. Причины возникновения синтаксической вариантности в современном русском языке. Составление схемы предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными, обособленными, уточняющими членами, Грамматические нормы построения предложений с деепричастными оборотами. Вводные и вставные конструкции. Обращения. Постановка знаков препинания.

### **Сложное предложение**

Сложносочиненное предложение (союзы и их значения в предложениях). Классификация сложносочиненных предложений по характеру союза и значению (три группы ССП). Знакомство с теоретическими сведениями о знаках препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Синтаксический разбор ССП. Средства связи главного предложения с придаточным, строение сложноподчиненных предложений, способы разграничения союзов и союзных слов. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении. Синтаксическая синонимия. СПП с несколькими придаточными. Виды подчинения, знаки препинания между однородными придаточными, соединенными союзами и, или, либо, да (=и). Признаки бессоюзных сложных предложений, условия постановки знаков препинания в БСП, прием сравнения БСП с синонимичными ССП и СПП.

Особенности пунктуации в сложных предложениях с разными видами связи. Алгоритм синтаксического разбора СП с разными видами связи.

### **Способы передачи чужой речи.**

Постановка знаков препинания в предложениях с прямой речью, в том числе разорванной словами автора, диалогом. Основные способы цитирования.

Цитирование поэтического текста, частичное цитирование. Функции знаков препинания.

### **Резервные уроки**

#### **Используемый учебно-методический комплекс**

*Бабайцева В.В.* Русский язык. 10—11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений филологического профиля. М.: Дрофа, 2015.

## **Учебно-методическое обеспечение**

### **Для учащихся**

1. *Бабайцева В.В.* Русский язык. 10—11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений филологического профиля. М.: Дрофа, 2015.

2. *Цыбулько И.П.* ЕГЭ - 2021. Русский язык: Тренировочные задания. «Национальное образование» 2024

### **Для учителя**

1. *Бабайцева В.В.* Русский язык. 10—11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений филологического профиля. М.: Дрофа, 2015.

2. *Бабайцева В.В., Беднарская Л.Д., Сальникова О.А.* Методические рекомендации к учебнику В.В. Бабайцевой «Русский язык. 10-11 классы» для общеобразовательных учреждений филологического профиля. - М.: Дрофа, 2015.

3. *Дейкина А.Д., Пахнова Т.М.* Методические рекомендации по использованию учебника «Русский язык: Учебник-практикум для старших классов» при изучении предмета на базовом и профильном уровнях. М.: Вербум-М, 2017.

### **Литература, используемая при реализации данной программы:**

1. Войлова К. А. Русский язык. Культура речи : тематическая тетрадь / К. А. Войлова. - М. : Дрофа, 2023.

2. Гостева Ю. Я. ЕГЭ. Русский язык. Тематическая рабочая тетрадь ФИПИ / Ю. Н. Гостева, В. В. Львов. - М. : Экзамен, 2023.

3. Дунаев А. И. Культура речи : тестовые задания для абитуриентов и школьников / А. И. Дунаев, В. А. Ефремов, В. Д. Черняк. - СПб. : САГА : Азбука-классика, 2014.

4. ЕГЭ 2024. Русский язык : сборник экзаменационных материалов / авт.-сост. И. П. Цыбулько [и др.]. - М. : Эксмо, 2024.

5. Единый государственный экзамен. 2024. Русский язык. Универсальные материалы для подготовки учащихся / сост. В. И. Капинос, Л. И. Пучкова, И. П. Цыбулько. - М. : Интеллект-Центр, 2024.

6. Козловская М. В. Русский язык. Анализ текста : пособие для подготовки к Единому государственному экзамену / М. В. Козловская, Ю. Н. Сивакова. - СПб. : САГА : Азбука-классика, 2023.

10 Самое полное издание типовых вариантов заданий ЕГЭ: 2024: Русский язык / авт.-сост. И. П. Цыбулько [и др.]. - М. : Астрель, 2024.

11. Типичные ошибки при выполнении заданий Единого государственного экзамена по русскому языку / И. Г. Цыбулько [и др.]. - М. : ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2023.



**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 11 классе (углубленный уровень)**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Тип урока</b>	<b>Планируемые результаты</b>	<b>Возможные виды деятельности</b>	<b>Контроль</b>
1	<b>Введение – 3+ 2 Р.Р. час.</b> Вводный урок. Основные единицы русского языка и разделы лингвистики.	Урок усвоения новых знаний	Знать функции языка, разделы науки о языке значение терминов «язык», «речь», «слово» Уметь составлять цитатный план; анализировать текст научно-популярного жанра; отвечать на вопросы. Пользоваться словарём.	Работа со словарями. Оформление цитатного плана. Устное выступление. Работа со статьёй (по упр.25 стр.180) Самостоятельная работа	
2-3	Источники расширения словарного состава современного русского языка.	Урок усвоения новых знаний	Знать: требования к проекту Уметь: наметить план проекта, отбирать материал	Составление конспекта, алгоритма работы над проектом, выбор темы, составление плана действий. Работа в парах	
4	Р.Р. Обучение сочинению-рассуждению в формате ЕГЭ.	Урок-повторения			
5	Р.Р. Обучение сочинению-рассуждению в формате ЕГЭ.	Урок развития речи	<b>Знать:</b> структуру сочинения-рассуждения. <b>Уметь:</b> аргументировать		Сочинение

			свою точку зрения в письменной		
6	<p><b>Повторение – 11 часов + 4 Р.Р.</b></p> <p><b>Лексика -4 часа</b></p> <p>Русский язык – один из богатейших языков мира</p> <p>Лексическое и грамматическое значение слова.. Появление у слов новых лексических значений. Лексика пассивного словарного фонда. Термины. Канцеляризм.</p>	Урок усвоения новых знаний	<p><b>Знать:</b> особенности лексики русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса; различие между видами устаревших слов (историзмами и архаизмами).</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать роль лексики пассивного словарного фонда в раскрытии авторского замысла</p>	Сообщение Работа с Толковыми словарями Работа в парах	
7	<p>Общеупотребительные и необщеупотребительные слова. Периферийная лексика. Просторечие. Диалектизмы. Профессионализмы. историзмы. Архаизмы.</p>	Урок усвоения новых знаний	<p><b>Знать:</b> виды периферийной лексики (просторечные слова, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы).</p> <p><b>Уметь:</b> определять роль периферийной лексики в различных стилях и жанрах, различных речевых ситуациях, стилистическую принадлежность текста</p>	Работа с Толковыми словарями Работа в группах.	

8	Фразеологизмы. Классификации фразеологизмов.	Урок усвоения новых знаний	<p><b>Знать:</b> источники появления фразеологизмов в русском языке.</p> <p><b>Уметь:</b> подбирать русскоязычные синонимы к фразеологизмам; пользоваться словарем ; анализировать их роль в речи.</p> <p>Задание ЕГЭ 24</p>	Работа с Толковыми словарями Работа в группах.	
9	Тестовая работа. Работа над ошибками	Контроль	<p><b>Знать:</b> основные источники расширения словарного состава современного русского языка.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать текст с точки зрения стиливых особенностей и изобразительно-выразительных средств языка; создавать высказывание на лингвистическую тему в устной и письменной форме</p>	Тестовая работа	Тест
10	<b>Грамматика. Орфография- 7+2 Р.Р..</b> Орфоэпические, лексические и морфологические нормы	Урок-повторение	<p><b>Знать:</b> основные нормы современного русского языка.</p> <p><b>Уметь:</b> разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные</p>	Анализ текста, тестовые, аналогичные задания ЕГЭ № 4—8, 24	

			нарушения языковой нормы		
11-12	Правописание гласных в корне слова, правописание приставок	Комбинированный	<i>Знать:</i> основные нормы русского литературного языка. <i>Уметь:</i> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации	Анализ текста, тестовые, аналогичные заданиям № 9, 10 ЕГЭ	
13-14	Повторение материала по орфографии. Правописание суффиксов и окончаний. Слитное, дефисное, отдельное написание	Урок-практикум.	<i>Знать:</i> основные нормы русского литературного языка. <i>Уметь:</i> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации	Анализ текста, тестовые, аналогичные заданиям №11— 15 ЕГЭ	
15-16	<b>Входной контроль.</b> Тестовая работа	Урок-практикум.	<i>Знать:</i> основные нормы русского литературного языка. <i>Уметь:</i> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и		Тестовая работа

			пунктуации		
17-18	<b>Входной контроль.</b> <b>Р. Р. Написание сочинения в форме ЕГЭ</b>	Урок-практикум			Сочинение
19-21	<b>Синтаксис – 75 + 8 Р.Р. часов</b> <b>Словосочетание 3+ 2 Р.Р.</b> Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Виды связи в словосочетаниях. Повторение правописания н-нн в суффиксах	Урок-практикум	<b>Знать:</b> строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; отличие от слова и предложения; способы выражения. <b>Уметь:</b> вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи; делать разбор словосочетаний	Составление конспекта по теме	
22	Р.Р. Работа с текстом	Урок-практикум	Сформировать понятия о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике. Владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.	Анализ текста, тестовые, аналогичные заданиям №1-3, ЕГЭ	
23	Р.Р. Работа с текстом.	Урок-практикум	Сформировать понятия о нормах русского	Анализ текста, тестовые, аналогичные заданиям №	Контрольный срез

			литературного языка и применение знаний о них в речевой практике. Владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.	.22 ЕГЭ	
24	<b>Предложение.</b> <b>Простое предложение-32 + 4 Р.Р.</b> Типы предложений. Смысловый центр предложения	Урок-практикум	<b>Знать:</b> основные единицы языка, их признаки. <b>Уметь:</b> осознавать предложение как минимальное речевое высказывание; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания; работать с художественными текстами изучаемых литературных произведений	Составление конспекта по теме. Работа в парах	
25	Предложения двусоставные и односоставные. Неполные предложения.	Комбинированный	<b>Знать:</b> основные единицы языка, их признаки. <b>Уметь:</b> осознавать предложение как минимальное речевое высказывание; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания; работать с художествен-	Анализ текста, тестовые, аналогичные заданию № 16, 21 ЕГЭ	

			ными текстами изучаемых литературных произведений		
26	Грамматическая основа предложения. Согласование сказуемого с подлежащим	Комбинированный	<b>Знать:</b> основные единицы языка, их признаки. <b>Уметь:</b> находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения; согласовывать подлежащее со сказуемым, различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений; стилистически различать простые и составные глагольные сказуемые;	Анализ текста, тестовые, аналогичные заданию №8, 21 ЕГЭ	
27	Согласование подлежащего со сказуемым.	Урок-исследование	<b>Знать:</b> основные единицы языка, их признаки. <b>Уметь:</b> находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения; согласовывать подлежащее со сказуемым, различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамма-	Анализ текста, тестовые, аналогичные заданию № 8 ЕГЭ	Тест

			<p>тического значений;  стилистически различать  простые и составные гла-  гольные сказуемые;</p>		
28	Типы сказуемых	Комбинированный	<p><b>Знать:</b> основные единицы языка, их признаки.  <b>Уметь:</b> находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения; согласовывать подлежащее со сказуемым, различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений; стилистически различать простые и составные глагольные сказуемые;</p>		
29-30	Тире между подлежащим и сказуемым	Комбинированный	<p><b>Знать:</b> основные единицы языка, их признаки.  <b>Уметь:</b> находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения; согласовывать подлежащее со сказуемым, различать сказуемые по составу слов, по способу выражения</p>	Анализ текста, тестовые, аналогичные заданию №21 ЕГЭ	



			лексического и грамматического значений; стилистически различать простые и составные глагольные сказуемые;		
31	Практикум по теме «Простое предложение».	Урок-практикум	<p><b>Знать:</b> основные единицы языка, их признаки.</p> <p><b>Уметь:</b> осознавать предложение как минимальное речевое высказывание; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания; работать с художественными текстами изучаемых литературных произведений</p>	Выполнение задания 16 ЕГЭ Работа в паре.	
32	Главные и второстепенные члены предложения	Повторительно-обобщающий урок	<p><b>Знать:</b> главные и второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения.</p> <p><b>Уметь:</b> находить главные и второстепенные члены предложения, определять их вид и способ</p>	Составление обобщающей таблицы «Второстепенные члены предложения», анализ текста, синтаксический разбор.	

			выражения		
33	Многозначные члены предложения	Урок усвоения новых знаний	<b>Знать:</b> многозначные члены предложения. <b>Уметь:</b> конструировать предложения разных типов; сопоставлять два явления (предмета), используя разнообразные языковые средства	Синтаксический разбор предложений, анализ многозначных членов предложения, конструирование предложений	
34	Простое осложненное предложение. Однородные члены предложения. Согласование в предложениях с однородными членами.	Урок систематизации ЗУН	<b>Знать:</b> отличительные признаки однородных членов предложения; виды сочинительных союзов; правила постановки знаков препинания при однородных членах предложения. <b>Уметь:</b> распознавать однородные члены предложения; различать однородные и неоднородные определения; составлять схемы однородных членов	Конструирование осложненных предложений разных видов, составление схем однородных членов предложения, пунктуационный анализ текста, редактирование. Задание 16, 21 ЕГЭ	
35-36	Знаки препинания при однородных членах предложения Разграничение простого и сложного предложений.	Урок систематизации ЗУН	<b>Знать:</b> отличительные признаки однородных членов предложения; виды сочинительных союзов; правила	Пунктуационный анализ текста, синтаксический разбор и составление схем предложений и однородных членов предложения,	Контрольный срез

			<p>постановки знаков препинания при однородных членах предложения.</p> <p><b>Уметь:</b> распознавать однородные члены предложения; различать однородные и неоднородные определения; составлять схемы однородных членов предложения; правильно расставлять знаки препинания при однородных членах предложения</p>	<p>конструирование предложений по схемам.</p> <p>Разбор задания №18 ЕГЭ</p>	
37	Обособленные члены предложения	Повторительно-обобщающий урок	<p><b>Знать:</b> понятие обособления второстепенных членов предложения.</p> <p><b>Уметь:</b> интонационно правильно произносить предложения с обособленными членами и расставлять в них знаки препинания; определять изобразительно-выразительные функции обособленных членов предложения</p>	<p>Комментированное письмо с графическим обозначением пунктограмм, синтаксический разбор предложений, конструирование предложений.</p> <p>Задание 17 ЕГЭ</p>	Анализ текста (задание 479)

			художественной речи		
38	Обособление определений. Построение оборотов с распространенными определениями, выраженными причастиями и прилагательными. Синтаксические нормы	Повторительно-обобщающий урок	<b>Знать:</b> виды обособленных определений; условия обособления определений. <b>Уметь:</b> правильно ставить знаки препинания при обособленных определениях	Комментированное письмо с графическим обозначением условий обособления определений, синтаксический разбор предложений, конструирование предложений с обособленными и необособленными определениями Задание 17 ЕГЭ	
39	Обособление приложений. Синтаксические нормы	Повторительно-обобщающий урок	<b>Знать:</b> понятия <i>распространенные/нераспространенные приложения</i> ; условия обособления приложений. <b>Уметь:</b> правильно ставить знаки препинания при обособленных приложениях	Комментированное письмо с графическим обозначением условий обособления приложений, синтаксический разбор предложений, конструирование предложений с обособленными приложениями. Задание 17 ЕГЭ	
40	Обособление дополнений	Повторительно-обобщающий урок	<b>Знать:</b> условия обособления дополнений.. <b>Уметь:</b> правильно ставить знаки препинания при обособленных дополнениях.	Выполнение заданий ЕГЭ №17	
41	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами	Повторительно-обобщающий урок	<b>Знать:</b> условия обособления обстоятельств; способы	Пунктуационный анализ текста, комментированное письмо с графическим	

	Синтаксические нормы		выражения обособленных обстоятельств. <b>Уметь:</b> правильно ставить знаки препинания при обособленных обстоятельствах	обозначением условий обособления обстоятельств, синтаксический разбор предложений, конструирование предложений с обособленными обстоятельствами. Задание 17 ЕГЭ	
42	Обособление обстоятельств, выраженных существительными или наречиями	Урок систематизации ЗУН	<b>Знать:</b> правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами. <b>Уметь:</b> применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи	Пунктуационный анализ текста, комментированное письмо с графическим обозначением условий обособления обстоятельств, синтаксический разбор предложений, конструирование предложений с обособленными обстоятельствами. Задание 17 ЕГЭ	Контрольный срез по заданию 17 ЕГЭ
43	Обособление. Знаки препинания при обособленных уточняющих членах предложения	Урок систематизации ЗУН	<b>Знать:</b> условия обособления уточняющих членов предложения. <b>Уметь:</b> правильно ставить знаки препинания при обособленных уточняющих членах	Комментированное письмо с графическим обозначением условий обособления уточняющих членов предложения, синтаксический разбор предложений,	

			предложения	конструирование предложений обособленными уточняющими членами. Задание 17 ЕГЭ	
44	Урок-практикум по теме «Обособленные обстоятельства».	Повторительно-обобщающий урок	<b>Знать:</b> условия обособления обстоятельств; способы выражения обособленных обстоятельств. <b>Уметь:</b> правильно ставить знаки препинания при обособленных обстоятельствах	Анализ текста	
45	Контрольная работа «Обособленные члены предложения»	Урок систематизации ЗУН	<b>Знать:</b> понятие обособления второстепенных членов предложения. <b>Уметь:</b> интонационно правильно произносить предложения с обособленными членами и расставлять в них знаки препинания;		Контрольная работа
46-47	Р.Р. Написание сочинения в форме ЕГЭ	Урок систематизации ЗУН	<b>Знать:</b> признаки текста и его функционально-смысловых типов ( <i>повествование, описание, рассуждение</i> ). <b>Уметь:</b> свободно, правильно излагать свои мысли в устной и		Сочинение

			письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст		
48	Анализ работ	Урок систематизации ЗУН			
49-50	Сравнительные обороты, знаки препинания при них. Запятая в конструкциях с союзом КАК	Урок систематизации ЗУН	<b>Знать:</b> грамматические нормы построения предложений с деепричастными оборотами, правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами. <b>Уметь:</b> применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи	Анализ текста	
51	Вводные слова и предложения	Урок систематизации ЗУН	<b>Знать:</b> основные единицы языка, их признаки; вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания.	Работа по таблице «Вводные конструкции», синтаксический разбор простых осложненных предложений, конструирование	

			<b>Уметь:</b> находить в художественных произведениях, изучаемых на уроках литературы, предложения с вводными словами, выписывать их, делать синтаксический и пунктуационный разборы этих предложений	предложений. Задание 18 ЕГЭ	
52	Знаки препинания в предложениях с вводными словами и предложениями	Урок систематизации ЗУН	<b>Знать:</b> основные единицы языка, их признаки; вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания. <b>Уметь:</b> находить в художественных произведениях, изучаемых на уроках литературы, предложения с вводными словами, выписывать их, делать синтаксический и пунктуационный разборы этих предложений	работа по таблице «Вводные конструкции», синтаксический разбор простых осложненных предложений, конструирование предложений. Задание 18 ЕГЭ	
53	Вставные конструкции	Урок систематизации ЗУН	<b>Знать:</b> группы вводных конструкций по значению; отличие вводных конструкций от вставных; условия постановки знаков препинания при вводных и вставных конструкциях. <b>Уметь:</b> выразить свое	Работа по таблице «Вводные конструкции», синтаксический разбор простых осложненных предложений, конструирование предложений, тестовые задания, аналогичные заданию 18,21 ЕГЭ.	



			<p>отношение к высказыванию при помощи вводных слов; употреблять вводные предложения с целью внесения в высказывание добавочных значений; выполнять синтаксический разбор предложений, осложненных вводными и вставным <b>конструкций</b></p>		
54	Тест по материалам ЕГЭ	Урок систематизации ЗУН	<p><b>Знать:</b> группы вводных конструкций по значению; отличие вводных конструкций от вставных; условия постановки знаков препинания при вводных и вставных конструкциях.</p> <p><b>Уметь:</b> выражать свое отношение к высказыванию при помощи вводных слов; употреблять вводные предложения с целью внесения в высказывание добавочных значений; выполнять синтаксический разбор предложений, осложненных вводными и</p>		Тест

			вставным <b>конструкций</b>		
55	Обращение. Знаки препинания при обращении	Повторительно-обобщающий урок	<b>Знать:</b> понятие <i>обращение</i> ; функции и способы выражения обращений. <b>Уметь:</b> интонационно правильно произносить обращения; употреблять обращения в различных речевых ситуациях; различать обращение и подлежащее; правильно ставить знаки препинания в предложениях с обращениями	Пунктуационный разбор предложений, исследовательская работа (различение обращений, номинативных предложений и именительного предложения), конкурс: кто вспомнит больше стихотворных строчек, в которых есть обращение, тестовые задания, аналогичные заданию 19 ЕГЭ.	
56	Знаки препинания при вводных, вставных конструкциях, обращениях и междометиях	Повторительно-обобщающий урок	<b>Знать:</b> основные группы вводных слов; условия выделения вводных и вставных конструкций, обращений и междометий на письме. <b>Уметь:</b> отличать вводные слова от омонимичных им частей речи; правильно ставить знаки препинания в предложениях с конструкциями и словами, грамматически не связанными с членами предложения	Пунктуационный анализ текста, работа по таблице «Вводные и вставные конструкции», конструирование предложений, разграничение вводных слов и омонимичных им частей речи, тестовые задания, аналогичные заданию 18,21 ЕГЭ.	Контрольный срез по заданию 18 ЕГЭ
57	Контрольная работа по теме «Синтаксис простого предложения»	Урок контроля знаний	<b>Уметь:</b> воспроизводить аудированный текст,		Контрольная работа

			соблюдая орфографические и пунктуационные нормы русского языка; выполнять синтаксический разбор простых осложненных		
58	Анализ контрольной работы	Урок коррекции знаний	<b>Уметь:</b> выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольной работе.	Работа над ошибками	
59-60	Р.р. Работа с текстом	Урок-практикум	Сформировать понятия о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике. Владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.	Анализ текста, тестовые, аналогичные заданиям №1, 2, 3, , 23, 24 ЕГЭ	
61	<b>Сложные предложения. 23+ 4 Р.Р.</b> Сложносочиненное предложение	Повторительно-обобщающий урок	<b>Знать:</b> основные признаки ССП; группы ССП по значению; виды сочинительных союзов; правила постановки знаков препинания в ССП. <b>Уметь:</b> различать ССП и простые предложения с однородными членами,	Синтаксический и пунктуационный разбор ССП, тестовые задания, аналогичные заданию 16 ЕГЭ, схематический диктант.	

			соединенными одиночным союзом <i>и</i> ; распознавать ССП с общим однородным членом; правильно ставить знаки препинания в ССП		
62	Знаки препинания в сложносочиненных предложениях	Повторительно-обобщающий урок	<b>Знать:</b> основные признаки ССП; группы ССП по значению; виды сочинительных союзов; правила постановки знаков препинания в ССП. <b>Уметь:</b> различать ССП и простые предложения с однородными членами, соединенными одиночным союзом <i>и</i> ; распознавать ССП с общим однородным членом; правильно ставить знаки препинания в ССП	Синтаксический и пунктуационный разбор ССП, объяснительный диктант с графическим обозначением пунктограмм, конструирование предложений по схемам. пунктуационный анализ текста Задание 16 ЕГЭ	
63	ССП с общим второстепенным членом	Повторительно-обобщающий урок	<b>Знать:</b> основные признаки ССП; группы ССП по значению; виды сочинительных союзов; правила постановки знаков препинания в ССП. <b>Уметь:</b> различать ССП и простые предложения с	Синтаксический и пунктуационный разбор ССП, объяснительный диктант с графическим обозначением пунктограмм, конструирование предложений по схемам. пунктуационный анализ текста	

			<p>однородными членами, соединенными  одиночным союзом <i>и</i>;  распознавать ССП с  общим однородным  членом; правильно  ставить знаки препинания  в ССП</p>	Задание 16 ЕГЭ	
64	Синтаксический практикум. Работа по материалам КИМов	Повторительно-обобщающий урок	<p><b>Знать:</b> основные признаки ССП; группы ССП по значению; виды сочинительных союзов; правила постановки знаков препинания в ССП.  <b>Уметь:</b> различать ССП и простые предложения с однородными членами, соединенными  одиночным союзом <i>и</i>;  распознавать ССП с  общим однородным  членом; правильно  ставить знаки препинания  в ССП</p>		Контрольный срез по заданию 16 ЕГЭ
65	Сложноподчиненное предложение	Повторительно-обобщающий урок	<p><b>Знать:</b> структуру СПП; средства связи главной и придаточной частей; виды придаточных; способы подчинения.  <b>Уметь:</b> различать подчинительные союзы и</p>	Синтаксический и пунктуационный разбор СПП, конструирование предложений по схемам, комплексный анализ текста	

			<p>союзные слова; распознавать СПП с указательными словами в главной части и двойными союзами; различать виды придаточных; правильно расставлять знаки препинания в СПП с одним и несколькими придаточными</p>	<p>аналогичные заданиям № 19, 20</p>	
66	Сложноподчинённые предложения с одним придаточным	Повторительно-обобщающий урок	<p><b>Знать:</b> отличительные признаки СПП, средства связи главного предложения с придаточным. <b>Уметь:</b> правильно ставить знаки препинания и составлять схемы СПП; видеть в предложении указательные слова и определять в соответствии с этим вид придаточного; находить слово, к которому относится придаточное предложение, и задавать от него вопрос</p>	<p>Синтаксический и пунктуационный разбор СПП, конструирование предложений по схемам, комплексный анализ текста.</p>	
67	Повторение орфографии	Урок систематизации ЗУН			Контрольный срез
68	Синонимия сложноподчиненных предложений и предложений с причастными и деепричастными	Урок систематизации ЗУН	<p><b>Знать:</b> отличительные особенности сложных предложений с разными</p>	<p>Работа по таблице «Виды придаточных и способы их подчинения»,</p>	

	оборотами		<p>видами связи.</p> <p><b>Уметь:</b> видеть сложные предложения с разными видами связи, определять виды придаточных.</p>	<p>синтаксический и пунктуационный разбор СПП, конструирование предложений по схемам, схематический диктант.</p> <p>Задания 8, 19, 20, 21 ЕГЭ</p>	
69	Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными	Урок систематизации ЗУН	<p>Знать: средства связи главной и придаточной частей; виды придаточных; способы подчинения.</p> <p><b>Уметь:</b> различать подчинительные союзы и союзные слова; распознавать СПП с указательными словами в главной части и двойными союзами; различать виды придаточных; правильно расставлять знаки препинания в СПП с одним и несколькими придаточными</p>	<p>синтаксический и пунктуационный разбор СПП, конструирование предложений по схемам, комплексный анализ текста.</p> <p><b>Виды контроля:</b> пунктуационный анализ текста, тестовые задания, аналогичные заданиям 19,20, 21 ЕГЭ</p>	
70	Знаки препинания в СПП	Урок систематизации ЗУН	<p>Знать: средства связи главной и придаточной частей; виды придаточных; способы подчинения.</p> <p><b>Уметь:</b> различать подчинительные союзы и союзные слова;</p>	<p>Синтаксический и пунктуационный разбор СПП, конструирование предложений по схемам, комплексный анализ текста.</p> <p>Задания 19, 20, 21 ЕГЭ</p>	

			распознавать СПП с указательными словами в главной части и двойными союзами; различать виды придаточных; правильно расставлять знаки препинания в СПП с одним и несколькими придаточными		
71	Синтаксический практикум по теме «Сложноподчинённые предложения»	Урок систематизации ЗУН	<p>Знать: средства связи главной и придаточной частей; виды придаточных; способы подчинения.</p> <p><b>Уметь:</b> различать подчинительные союзы и союзные слова; распознавать СПП с указательными словами в главной части и двойными союзами; различать виды придаточных; правильно расставлять знаки препинания в СПП с одним и несколькими придаточными</p>	Синтаксический и пунктуационный разбор СПП, конструирование предложений по схемам, комплексный анализ текста Задания 19, 20, 21 ЕГЭ	Контрольный срез по заданию 19 ЕГЭ



72	Бессоюзное сложное предложение	Повторительно-обобщающий урок	<p><b>Знать:</b> признаки БСП; условия выбора знаков препинания в БСП.</p> <p><b>Уметь:</b> определять смысловые отношения между частями БСП; выразительно читать, интонационно подчеркивая отношения перечисления, причины, противопоставления; правильно расставлять знаки препинания в БСП</p>	Работа по таблице «Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения», синтаксический разбор сложных предложении с разными видами союзной и бессоюзной связи, конструирование предложений по схемам. Задание 21 ЕГЭ	
73	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	Повторительно-обобщающий урок	<p><b>Знать:</b> основные признаки БСП, правила постановки знаков препинания, выразительные возможности БСП.</p> <p><b>Уметь:</b> соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления их в речи предложений с разными видами связей; правильно ставить знаки препинания в данных предложениях</p>	Конструирование предложения по схемам, составление обобщающей таблицы «Знаки препинания в БСП» Задание 21 ЕГЭ	
74	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	Повторительно-обобщающий урок	<p><b>Знать:</b> основные признаки БСП, правила постановки знаков препинания, выразительные возмож-</p>	Конструирование предложения по схемам, составление обобщающей таблицы «Знаки препинания	

			ности БСП. <b>Уметь:</b> соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления их в речи предложений с разными видами связей; правильно ставить знаки препинания в данных предложениях	в БСП	
75	Синтаксический практикум по теме «Бессоюзные сложные предложения».	Повторительно-обобщающий урок	<b>Знать:</b> основные признаки БСП, правила постановки знаков препинания, выразительные возможности БСП. <b>Уметь:</b> соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления их в речи предложений с разными видами связей; правильно ставить знаки препинания в данных предложениях	Конструирование предложения по схемам, составление обобщающей таблицы «Знаки препинания в БСП	Контрольный срез
76	Практикум по КИМам.	Повторительно-обобщающий урок	<b>Знать:</b> основные нормы и правила. <b>Уметь:</b> правильно выполнять все части вариантов ЕГЭ		Тестовая работа
77-78	Сочинение.Нравственные проблемы.	Урок систематизации ЗУН	<b>Знать:</b> признаки текста и его функционально-смысловых типов ( <i>повествование, описание, рас-</i>	Определение проблемы, позиции автора, выражение собственной позиции	

			суждение). <b>Уметь:</b> свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст		
79-80	Сложное предложение с разными видами связи	Урок систематизации ЗУН	<b>Знать:</b> отличительные особенности сложных предложений с разными видами связи. <b>Уметь:</b> видеть сложные предложения с разными видами связи, определять виды придаточных.	Конструирование предложения по схемам, составление обобщающей таблицы «Знаки препинания в СП с разными видами связи	
81	Синтаксический практикум.	Урок систематизации ЗУН	<b>Знать:</b> отличительные особенности сложных предложений с разными видами связи. <b>Уметь:</b> видеть сложные предложения с разными видами связи, определять виды придаточных.	Конструирование предложения по схемам, составление обобщающей таблицы «Знаки препинания в СП с разными видами св	Контрольный срез
82-32	Контрольная работа Тест по материалам ЕГЭ	Урок систематизации ЗУН	<b>Знать:</b> основные нормы и правила. <b>Уметь:</b> правильно выполнять все части вариантов ЕГЭ		Контрольная работа
84	Анализ контрольной работы	Урок коррекции знаний	<b>Уметь:</b> выполнять работу над ошибками, допущенными в	Работа над ошибками	

			контрольной работе		
85-86	Сочинение. Проблемы взаимоотношений	Урок систематизации ЗУН	<p><b>Знать:</b>признаки текста и его функционально-смысловых типов (<i>повествование, описание, рассуждение</i>).</p> <p><b>Уметь:</b>свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст</p>	Определение проблемы, позиции автора, выражение собственной позиции	Сочинение
87	<b>Прямая речь. Цитирование - 6 часов</b> <b>Предложения с прямой речью .-</b>	Урок систематизации ЗУН	<p><b>Знать:</b> основные способы передачи чужой речи.</p> <p><b>Уметь:</b> выразительно читать предложения с прямой и косвенной речью; конструировать тексты с прямой речью; правильно расставлять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании; заменять прямую речь косвенной и наоборот</p>	Выразительное чтение и анализ поэтических текстов, конструирование предложения с прямой речью, диалога, оформление цитат в виде прямой и косвенной речи. Задание 21 ЕГЭ	
88	Прямая и косвенная речь. Знаки препинания при прямой речи	Урок систематизации ЗУН	<p><b>Знать:</b> основные способы передачи чужой речи.</p> <p><b>Уметь:</b> выразительно</p>	Выразительное чтение и анализ поэтических текстов, конструирование предложений с прямой	Проверочная работа

			<p>читать предложения с прямой и косвенной речью; конструировать тексты с прямой речью; правильно расставлять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании; заменять прямую речь косвенной и наоборот</p>	<p>речью, диалога, оформление цитат в виде прямой и косвенной речи.</p>	
89	<p>Замена прямой речи косвенной. Грамматические ошибки.</p>	<p>Урок систематизации ЗУН</p>	<p><b>Знать:</b> правила постановки знаков препинания. <b>Уметь:</b> находить подобные предложения в тексте, объяснять знаки препинания, конструировать предложения, подбирать синонимичные конструкции русского литературного языка. <b>Уметь:</b> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации</p>	<p>Составление схем предложений и предложений по схемам, объяснительный диктант Задание 8 ЕГЭ.</p>	
90	<p>Цитирование. Диалог</p>	<p>Урок систематизации ЗУН</p>	<p><b>Знать:</b> правила постановки знаков препинания. <b>Уметь:</b> находить подобные предложения в тексте, объяснять знаки пре-</p>	<p>составление схем предложений и предложений по схемам, объяснительный диктант.</p>	

			<p>пинания, конструировать предложения, подбирать синонимичные конструкции русского литературного языка.</p> <p><b>Уметь:</b> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации</p>		
91	<b>Контрольная работа по теме «Синтаксис простого и сложного предложения»</b>	Урок контроля знаний	<p><b>Знать:</b> правила постановки знаков препинания.</p> <p><b>Уметь:</b> находить подобные предложения в тексте, объяснять знаки препинания, конструировать предложения, подбирать синонимичные конструкции русского литературного языка.</p> <p><b>Уметь:</b> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации</p>		<b>Контрольная работа</b>
92	Анализ контрольной работы	Урок коррекции знаний	<p><b>Уметь:</b> выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольной работе</p>	Работа над ошибками	
93-94-95-96	<b>Повторение – 13 часов</b> Пробный экзамен	Урок контроля знаний	<p><b>Знать:</b> основные нормы и правила.</p> <p><b>Уметь:</b> правильно выполнять все части вариантов ЕГЭ</p>		Контрольный тест

97	Анализ контрольного теста	Урок коррекции знаний	<b>Уметь:</b> выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему	работа над ошибками	
98	Принципы пунктуации	Урок усвоения новых знаний	<b>Знать:</b> основные принципы пунктуации; виды знаков препинания. <b>Уметь:</b> соблюдать при письме пунктуационные нормы; распознавать разделительные, выделительные и отделительные знаки препинания и определять их	орфографический и пунктуационный анализ текстов и предложений, работа по опорным схемам по теме урока.	
99	Авторские знаки	Урок усвоения новых знаний	<b>Знать:</b> основные принципы пунктуации; виды знаков препинания. <b>Уметь:</b> соблюдать на письме пунктуационные нормы; определять роль авторских знаков препинания в тексте	выразительное чтение и анализ стихотворных произведений с авторскими знаками препинания.	
100	Повторение Пунктуация простого предложения	Повторительно-обобщающие уроки	<b>Знать:</b> правила постановки знаков препинания в простых осложненных предложениях; условия употребления тире между подлежащим и сказуемым и в неполных	предложений, комментированное письмо, тестовые задания, аналогичные заданиям 16—17 ЕГЭ, конструирование предложений, составление схем простых предложений и однородных членов	

			предложениях.	предложения.	
10 1	Повторение Пунктуация сложного предложения	Повторительно- обобщающие уроки	<b>Знать:</b> правила постановки знаков препинания в разных видах сложных предложений. <b>Уметь:</b> соблюдать на письме пунктуационные нормы	синтаксический разбор предложений, комментированное письмо, тестовые задания, аналогичные заданиям 19, 20 ЕГЭ, конструирование предложений, составление схем сложных предложений.	
10 2	Работа с текстом. Проблематика	Повторительно- обобщающие уроки	<b>Знать:</b> признаки текста и его функционально-смысловых типов ( <i>повествование, описание, рассуждение</i> ). <b>Уметь:</b> свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст	Определение проблемы, позиции автора, выражение собственной позиции	